

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «31» 08 2016 год

Утверждено:  
Заведующий МКДОУ д/с № 13  
О.С. Урусова  
Приказ № 145 а  
От «01» 09 2016 год

Рабочая программа  
по освоению детьми шестого года жизни основной общеобразовательной программы  
- образовательной программы дошкольного образования  
в группе общеразвивающей направленности  
Срок реализации-1 год

Разработчик: Тренина Ф.Н.  
должность: воспитатель  
квалификация: первая

г. Тавда - 2016

## Содержание.

### **Раздел I. Целевой**

#### 1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования

#### 1.1.2. Принципы и подходы организации образовательного процесса

1.1.3. Значимые для реализации основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования характеристики

1.2 Планируемые результаты по освоению основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования

### **Раздел II. Содержательный**

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств их реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни, специфика их образовательных потребностей и интересов

#### 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

#### 2.5. Комплексно тематический план

#### 2.6. Технология образования детей

### **Раздел III. Организационный**

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.2. Режим дня

#### 3.2.1. План непрерывной непосредственно образовательной деятельности ( учебный план)

#### 3.2.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

#### 3.2.3. Двигательный режим

#### 3.2.4. Режим закаливания

#### 3.2.5. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

#### 3.2.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

❖ **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

## **I. Целевой.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В группе общеразвивающей направленности для воспитанников шестого года жизни Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 (далее-МКДОУ д/с № 13) общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению реализуется основная образовательная программа дошкольного образования – далее ОП. ,с учетом рекомендаций авторов примерной основной образовательной программы дошкольного образования (принятой решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. протокол №2 /15).

Режим пребывания воспитанников с 7.30 до 18 00 часов.

Обучение осуществляется на русском языке.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности с детьми шестого года жизни**

**Цель программы** - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на :

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи:**

- укрепление и охрана физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

преимущество целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

❖ **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта осмысленных дошкольных видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса :**

В основу программы заложены следующие основные принципы и подходы с учетом Федерального Государственного образовательного Стандарта:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Базовые идеи образовательной программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

#### **❖ Принципы и подходы к формированию вариативной части:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка обучение, создающее условия для реализации каждым ребенком своих индивидуальных особенностей, мотивов, интересов, социальных установок, направленности личности. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- принцип научной обоснованности и практической применимости
- принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- принцип комплексно- тематического планирования образовательного процесса принцип сбалансированности деятельности
- принцип построения образовательного процесса на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики детей дошкольного возраста:

ОП – разработана с учётом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также характеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. «Детство»; с учетом парциальных программ Колесниковой Е.В. «От слова к звуку» и «Математические ступеньки», Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале», а также с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Значимыми для реализации образовательного программы с детьми 6-го года жизни характеристики являются национально-культурные, демографические, климатические условия, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы.

Особенности	Характеристика региона	Выводы
<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Город Тавда расположен на северо-востоке Свердловской области, в среднем течении реки Тавды. Тавда находится в зоне резко континентального климата.</p> <p>С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.</p> <p>Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.</p> <p>Достаточно длинный весенний и осенний периоды.</p> <p>Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.</p> <p>Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <p>1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется</p>	<p>При планировании образовательного процесса учитываются климатические условия, выраженные теплым (июнь - август) и холодным периодами (сентябрь-май), количеством времени проведенного детьми на прогулке: продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.</p> <p><b>Месторасположения ДОУ:</b> Фактический адрес: 623950, Свердловская область, г.Тавда, 4-я Пятилетка, д. 47а.</p> <p>Юридический адрес: 623950, Свердловская область, г.Тавда, 4-я Пятилетка, д. 47а.</p>

	<p>планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;</p> <p>2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.</p> <p>Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.</p> <p>В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).</p>	
Национально-культурные	Население города - 42тыс. Многонациональное. Самые многочисленные: русские, татары.	Ознакомление детей с национальными русскими праздниками и традициями: Масленица, Рождество, Пасха, День города,

	С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений уральских писателей, поэтов, композиторов, при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления	День посёлка и т.д. татарские: Сабантуй Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: - <u>поговорки и пословицы</u> - <u>загадки</u> - <u>песни</u> - <u>сказки, сказы</u> - <u>игры</u> - <u>народную игрушку.</u> - <u>декоративно-прикладное искусство</u>
Социокультурные условия	. Предприятия города: фанерный комбинат; хлебозавод; химлесхоз; Тавдинский речной флот.	При реализации приоритетного направления «социально-личностное развитие детей» идет ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых
Социальное партнерство	Детский сад находится вдали от информационного и культурного центра города. краеведческий Музей леса, Детская школа искусств; В близкой доступности культурно-просветительские учреждения- детская библиотека, МКОУ – СОШ № 18, ДК имени Ленина, что обеспечивает возможность осуществление содержательного социального партнерства.  Музыкальная школа; Центр творческого развития «Гармония»; детская районная библиотека.	Организация выездных краеведческих выставок. Приглашение специалистов, организация экскурсий.

Приоритетное направление МКДОУ д/с № 13 – художественно – эстетическое .

**Кадровые условия:**

Заведующий -1

Старший воспитатель-1

Воспитатель -2



Инструктор по физической культуре -1

Музыкальный руководитель-1

### **Возрастные особенности детей 6-года жизни:**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Индивидуальные характеристики детей группы:**

Количество воспитанников – 25 детей

Мальчиков – 13 чел. ( 52%)

Девочек – 12 чел. (48%)

Состояние психофизического здоровья:

группа здоровья: 13 детей- II, 12детей-I.

Дети с нарушением зрения: нет

Сведения о родителях:

Полные семьи - 19 ( 76 %)

Неполные семьи - 6 ( 24 %)

Опека-1 ( 4% )

1ребёнок - 9 семей ( 36%)

2 ребенка - 12 семей ( 48 %)

многодетные семьи - 4 ( 16%)

Образовательный уровень родителей:

Неполное среднее -1 (2,3%)

Среднее 14- (32,5%)

Среднее специальное 19- (44,1%)

Высшее 9 – ( 20,9%)

Социальный состав:

Рабочие 12 (27,9%)

Служащие 20 (46,5%)

Предприниматели 2 (4.6%)

Домохозяйки -9 (20,9%)

**Результаты изучения удовлетворенности родителей образовательными услугами в 2014-2015 учебном году**

показатели на сентябрь 2015г.

Удовлетворенность родителей образовательными услугами

Удовлетворены полностью: 93 %

Удовлетворены частично: 7 %

Не удовлетворены: 0 %

Участие родителей в жизни ДОУ

Активно участвуют 5%

Участвуют иногда: 80 %

Не участвуют: 15 %

Информационная удовлетворенность родителей

Удовлетворены полностью: 86,5 %

Удовлетворены частично: 13,5 %

Не удовлетворены: 0 %

Дополнительное образование детей

в ЦТР «Гармония» - танцевальный кружок « Топотушки»	3 ребенка
«Атлант» - спортивная гимнастика	3 ребенка
«Фиксики - подготовка к школе	2 ребенка
«Вокальная студия»	3 ребенка

ДЮСШ «Тхеквандо»-	1 ребенок
МАОУ Школа№7 «Школа развития» подготовка к школе	4 ребенка
Школа искусств - Художественно-эстетическое образование	2 ребенок

## 1.2 Планируемый результат освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Результаты освоения ОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации ОП, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Обязательная часть

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### ❖ **Целевые ориентиры для части, формируемой участниками образовательных отношений**

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного - ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;
- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.
- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;
- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- может участвовать в беседе
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.

## II. Содержательный

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 областях с описанием вариативных форм, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Для детей 6 - го года жизни - ряд видов деятельности, таких как:

- Игровая, (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В содержании образования учитываются две части образовательного процесса:

- Обязательная часть - не менее 60%

- Часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40 %.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Содержание обязательной части ОП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

Содержание формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ОП, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Извлечение из ФГОСДО Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

❖ **Задача части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и

взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Развиваем ценностное отношение к труду Задачи образовательной деятельности**

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.



## **Содержание образовательной деятельности.**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

## «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Извлечение из ФГОСДО*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### ❖ **Задача части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Извлечение из ФГОСДО*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
  - Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
  - Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
  - Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
  - Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
  - Воспитывать интерес к письменным формам речи.
  - Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
  - Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
  - Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ❖ **Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать

вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые

существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:** названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух - трехсложные слова;

Осуществлять звуковой анализ простых трехсложных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений;

проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем- логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого- педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико- тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)

9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения

9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей

10. Развитие фонематического слуха

10. Подготовка детей к обучению грамоте



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### *Извлечение из ФГОСДО*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- ❖ **Задача части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов:** (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) из разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов

искусства.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музея; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении

сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения:**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, акварель, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, штриховки, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить

результаты деятельности,

стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### ❖ **Задача части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

### Содержание образовательной деятельности

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения,

состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Слушание-восприятие.**

##### Формировать и развивать у ребёнка:

- обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыку, музыкальные впечатления, слушательскую культуру;
- представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях;
- умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально- дидактических игр;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- умение различать звучание музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, аккордеон, скрипка, балалайка);
- освоение детьми элементарной музыкальной грамоты общие понятия (ноты, нотный стан, ключ скрипичный).

#### **Детское исполнительство.**

##### Формировать и развивать:

- умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- певческие умения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности);
- умение игры на музыкальных инструментах в оркестре;
- танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства (упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев)

#### **Детское музыкальное творчество.**

##### Формировать и развивать:

- самостоятельное, сольное исполнение, умение импровизировать;
- творчество в процессе изменения окончания музыкального произведения;
- игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей (творческие задания, концерты-импровизации, музыкальные сюжетные игры).

#### **Музыкально-образовательная:**

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, скрипка, балалайка);
- поёт без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню;
- ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии музыки;

- самостоятельно инсценировать игровые сюжеты;
- играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

*Извлечение из ФГОСДО* Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
  - Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
  - Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
  - Развивать творчества в двигательной деятельности;
  - Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
  - Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
  - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
  - Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
  - Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.
- ❖ **Задача части, формируемой участниками образовательных отношений:**  
Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья с использованием местных природных факторов.

### Содержание образовательной деятельности

#### Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры.

Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено:

- Формировать предпосылки здорового образа жизни.
- Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
- Укреплять здоровье детей.
- Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.
- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.
- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.
- Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за

- счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике
- выполнения основных движений.

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;

воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приема пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

По формированию первичных ценностных представлений

о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и



укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;

Основные пути и средства решения задач:

- По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.
- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
- По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
- Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.
- Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
- Создавать условия для игр с мячом.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.
- Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Избегать перегрузки организованными занятиями.
- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния

Требования к процессу организации закаливания: \_\_\_\_\_ здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Современные **здоровьесберегающие технологии**, используемые в системе физкультурно – оздоровительной работы отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

***Здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:***

- Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

**Динамические паузы** – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

**Подвижные и спортивные игры** – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

**Релаксация** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

**Гимнастика пальчиковая** – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

**Гимнастика для глаз** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

**Гимнастика дыхательная** – в различных формах физкультурно- оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

**Динамическая гимнастика** – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

**Гимнастика для профилактики плоскостопия** - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

**Физкультурное занятие** – 2-3 раза в неделю в спортивном зале или на прогулке.

**Коммуникативные игры** – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

#### **Непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»**

- 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста, может быть включена в качестве социально – коммуникативного развития.

**Точечный самомассаж.** Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

#### **Коррекционные технологии:**

**Технологии музыкального воздействия** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды.

Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

- закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроения;
- проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

**Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.**

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется

целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского

сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
    - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Культурные практики:**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### ❖ **Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

В период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России».

Образовательная область «Краеведение» является содержательной основой вариативной части и ведется в различных видах детской деятельности:

Цель: Создание условий для развития интереса к познанию родного края.

Задачи: Образовательные:

Знакомить детей с ближайшим окружением; животным и растительным миром Урала; творчеством уральских писателей, композиторов; праздниками и традициями русского народа.

Воспитательные:

Воспитывать у дошкольников: чувство гордости за свою малую Родину; привязанность к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи; любовь к родному городу, желание видеть его чистым, красивым; гордость за своих предков; уважение к традициям народов, живущих в Уральском регионе.

Развивающие:

Приобщать дошкольников к современной жизни города, желание участвовать в городских праздниках; развивать любознательность и интерес к познанию родного края.

Образовательная область «Краеведение» включает тематические блоки: Природа Урала.

Сказы народов Урала.

Народные праздники и традиции. Подвижные игры народов Урала.

Содержание данной образовательной области затрагивает все направления развития личности ребенка.

### **2.3.Способы и направление поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.



- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок шестого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок старшей группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

## **2. 4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей шестого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Основные принципы:**

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку и друг другу со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

### **Направления работы:**

- изучение социального статуса семей воспитанников ДООУ, родительского заказа на образовательные услуги;
- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности в воспитании, развитии и оздоровлении детей;
- формирование детско-родительских отношений, взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- организация и проведение массовых мероприятий с участием родителей.
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами и анализом работы ДООУ и участия родительской общественности в жизни ДООУ на общих родительских собраниях,;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- проведение целенаправленной работы, пропагандирующей общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- обобщение о распространение передового опыта семейного воспитания на уровне ДООУ и Тавдинского городского округа.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями:**

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</li><li>• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li><li>• Знакомство с семейными традициями.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Анкетирование родителей</li><li>• Беседы с родителями</li><li>• Беседы с детьми о семье</li><li>• Наблюдение за общением родителей и детей</li></ul>
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li><li>• Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li><li>• Сплочение родительского коллектива.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседы с родителями</li><li>• Психолого-педагогические тренинги</li><li>• Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</li><li>• Дни открытых дверей</li><li>• Показ открытых занятий</li><li>• Родительские мастер-классы</li><li>• Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li></ul>
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li><li>• Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li><li>• Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультации</li><li>• Дискуссии</li><li>• Информация на сайте ДОУ</li><li>• Круглые столы</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Вечера вопросов и ответов</li><li>• Семинары</li><li>• Показ и обсуждение видеоматериалов</li><li>• Решение проблемных педагогических ситуаций</li><li>• Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</li></ul>
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие совместного общения взрослых и детей.</li><li>• Сплочение родителей и педагогов.</li><li>• Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение совместных праздников и посиделок</li><li>• Заседания семейного клуба</li><li>• Оформление совместных с детьми выставок</li><li>• Совместные проекты</li><li>• Семейные конкурсы</li><li>• Совместные социально значимые акции</li></ul>

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.</li> </ul>	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»);</li> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> </ul>	раз в квартал  Обновление постоянно  раз в месяц По годовому плану  раз в квартал  раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Клуб молодых родителей</li> <li>- Участие в творческих выставках,</li> </ul>	раза в год раз в квартал раза в год По плану По плану раз в квартал

отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	смотре-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  раз в год
--	--	---

**Взаимодействие родителей и сотрудников детского сада осуществляется также в процессе:**

- ежедневных непосредственных контактов во время утреннего приёма детей и их ухода домой;
- ознакомления родителей с информацией о детях, подготовленной специалистами и воспитателями;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами для обсуждения достигнутых успехов.

**2.5. Комплексно – тематическое планирование**

**Старшая группа**

<i>Тема</i>	<i>Краткое содержание традиционных событий и</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯРЬ 1-2 неделя	ДИАГНОСТИКА	
3 неделя <b>Уборка урожая</b>	<b>«Дары осени: Откуда хлеб пришел».</b> Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.
4 неделя <b>Мир вокруг нас</b>	<b>«Мое летнее путешествие».</b> Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий,	Составление совместно с родителями «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие»,

	<p>расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии.</p> <p>Составление с родителями альбома и рассказа по нему.</p>	«Поездка на дачу» и др.)
<p>ОКТАБРЬ</p> <p>1 неделя</p> <p><b>День пожилого человека</b></p>	<p>«<b>Старикам везде у нас почет</b>» (мини-проект).</p> <p>Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.</p>	Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
<p>2 неделя</p> <p><b>Осень</b></p>	<p>«<b>Как мы следы осени искали</b>».</p> <p>Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.</p>	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе.
<p>3 неделя</p> <p><b>Детский сад</b></p>	<p>«<b>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе</b>».</p> <p>Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.</p>	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
<p>4 неделя</p> <p><b>Страна, в которой я живу</b></p>	<p>«<b>Мы разные, мы вместе</b>». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. <b>Что рассказывают о России флаг и герб</b>». Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.</p>	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». <p>Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы.</p>
<p>НОЯБРЬ</p> <p>1 неделя</p>	<p>«<b>Главные достопримечательности малой Родины</b>». Знакомство с символическим</p>	Коллективное панно-коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о

<p><b>Моя малая Родина</b> (город, поселок, село)</p>	<p>смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	<p>любимых местах города/поселка (совместно с родителями)</p>
<p>2 неделя <b>Мир игры</b></p>	<p><b>«История игрушки».</b> Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.</p>	<p>Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями), и путеводителя по выставке</p>
<p>3-4 неделя <b>День матери</b></p>	<p><b>проект «Поздравление для мамы».</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.</p>	<p>Оформление выставки рисунков к Дню матери</p>
<p>ДЕКАБРЬ 1 неделя <b>Начало зимы</b></p>	<p><b>«Жалобная книга природы».</b> Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.</p>	<p>Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени -начало зимы).</p>
<p>2 неделя <b>Мой мир</b></p>	<p><b>«Кто я, какой я?».</b> Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях</p>	<p>Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения».</p>
<p>3-4 неделя <b>К нам приходит Новый год</b></p>	<p><b>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза».</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.</p>	<p>«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) -совместно с роди</p>
<p>ЯНВАРЬ 1 неделя</p>	<p>КАНИКУЛЫ</p>	
<p>2 неделя <b>Рождественско е</b></p>	<p><b>«Волшебные сказки Рождества».</b> Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования</p>	<p>Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах»</p>



<b>чудо</b>	Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	(сказки, рисунки).
3 неделя <b>Я и мои друзья</b>	«Если с другом вышел в путь...». Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг».
4 неделя <b>Мир профессий</b>	«Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание.
ФЕВРАЛЬ 1 неделя <b>День доброты</b>	Знакомство с художественными произведениями о добре и добрых делах.	«Копилка добрых дел»
2 неделя <b>Зима</b>	«Зимние хлопоты». Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы).
3-4 неделя <b>Защитники Отечества</b>	«Могучи и сильны российские богатыри». Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
МАРТ 1 неделя <b>Красота в искусстве и жизни</b>	«Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассмотрение фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам).
2 неделя <b>Весна</b>	«Весна пришла». Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе

<p>3 неделя <b>Книжника неделя</b></p>	<p><b>«Книжный гипермаркет».</b> Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах</p>	<p>Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра). Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги».</p>
<p>4 неделя День театра</p>	<p>Обогащение представлений детей о театре. Постановка сказки и разучивание ролей.</p>	<p>Представление сказки для детей и родителей.</p>
<p>АПРЕЛЬ 1 неделя <b>Юмор в нашей жизни</b></p>	<p><b>«Веселые истории в нашей группе».</b> Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет</p>	<p>Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» - рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)</p>
<p>2 неделя <b>Тайна третьей планеты</b></p>	<p><b>«Первые полеты человека в космос».</b> Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете - в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».</p>
<p>3 неделя <b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b></p>	<p><b>«Весна идет, весне дорогу»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.</p>	<p>Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.</p>
<p>4 неделя <b>«Дружат дети всей Земли»</b></p>	<p>Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации</p>	<p>Карнавал «Праздник дружбы».</p>

МАЙ 1 неделя <b>День Победы</b>	<b>«Имена Победы».</b> Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассмотрение семейных альбомов, с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
2 неделя <b>Международный день семьи</b>	Обогащение представлений детей о роли семьи в жизни человека, чтение художественной литературы о традициях семьи, подготовка к семейному празднику.	Праздник с чаепитием .
3-4 неделя	<b>ДИАГНОСТИКА</b>	
ИЮНЬ	Отпуск	

**В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.**

## **2.6. Технологии образования детей дошкольного возраста:**

### **Педагогическая технология - «Метод проектов»**

Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Задачи:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

## **Технология развивающего обучения**

Цель – создание условий для проявления познавательной активности ребенка.

Эта цель достигается следующими путями:

- Создание педагогом проблемной ситуации;
  - Использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
  - Составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
  - Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
  - Стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
  - Использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
- 
- Оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;
  - Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

## **Педагогическая технология детского экспериментирования**

Цель: создание условий для осуществления детского экспериментирования.

Задачи:

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

## **Педагогическая технология развивающих игр**

Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

Задачи:

1. Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.
2. Развивать творческие способности, воображение детей.

Мониторинг освоения детьми содержания рабочей программы проводится по методике Вакуленко Л.С. «Журнал наблюдения и оценки развития» как инструмент педагогической диагностики.

**Мониторинг освоения детьми содержания рабочей программы проводится по методике Л.С. Вакуленко «Журнал наблюдений и оценки развития , как инструмент педагогической диагностики»**

## **Раздел III. Организационный**

### **3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

1. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики» - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Степанова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.
5. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим».

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А. «Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
2. Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних» Учебно-методическое пособие. Екатеринбург. Издательство Универсальная типография «Альфа Принт», 2016.
  - ❖ 3. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
  - ❖ 4. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Планирование образовательной деятельности в старшей группе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
  - ❖ 5. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Рабочая тетрадь. Старшая группа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду» Методическое пособие. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.
6. Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Методическое пособие. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
7. Горохова Н.А., Колесник Н.И. «Берегись огня!». Методическое пособие. Екатеринбург, ГОУ ДПО «ИРРО СО», 2006.
8. Буре Р.С. «Как поступают друзья?». Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

1. О.Н. Сомкова «Образовательная область «Речевое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Колесникова Е.В. «Звуки и буквы» Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Ювента», 2016.
3. Колесникова Е.В. «Звуки и буквы» Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Ювента», 2016.
4. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». Издательство «Ювента», 2016.
5. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков». Методическое пособие. Ярославль, «Академия развития», 2006.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

1. Михайлова З.А., Полякова М.Н. «Образовательная область «Познавательное развитие» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2015
3. Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. «Образовательные ситуации в детском саду» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
5. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Парциальная образовательная программа развития математических представлений у дошкольников. ООО «ТЦ Сфера», 2016.
6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2016.
7. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2016.
8. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.
9. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.
10. Логинова Н.В. «Что может герб нам рассказать...». Методическое пособие. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
11. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008.

12. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002.

13. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. «Математика до школы» Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002.

❖ 14. Толстикова О.В. Савельева О.В. Парциальная программа «Мы живём на Урале».

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

1. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Акулова «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

2. Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

3. Нищева Н.В. «Топ-топ-топотушки!» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013.

5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.

6. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 2003.

❖ 7. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2001.

8. Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Москва, Линка-Пресс, 2008.

#### **Учебно-методические издания по проблеме проектирования образовательной программы:**

1. Солнцева О.В. «Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и рекомендации по проектированию на основе ФГОС» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

3. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. «Психология социальной одарённости» Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников, Москва, «Линка-Пресс», 2009.

4. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Конспекты занятий. Карточка игр. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.

5. Михайленко Н, Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2009г.

### 3.2 Режим дня

#### Распорядок дня в старшей группе

##### Холодный период

Прием детей (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом). Общение с родителями, игровая деятельность. Утренняя гимнастика. Дыхательная, пальчиковая артикуляционная гимнастики,	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.20 - 8.50
Игры, свободное общение детей, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	8.50 - 9.00
НОД	9.00 - 9.55
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, свободное общение, прогулка, возвращение с прогулки.	9.55 - 12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам.	12.15 - 12.30



Подготовка к обеду, обед.	12.30 - 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания.	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25 - 15.45
Подготовка к НОД.	15.45 --15.50
НОД	15.50 - 16.15
Чтение художественной литературы. Игровая деятельность, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика.	16.15 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	16.30 - 18.00

### Теплый период года

Прием детей на улице, общение с родителями, игровая, деятельность, утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика самостоятельная деятельность детей	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.30 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 - 9. 25
Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак (сок), образовательная деятельность на прогулке	9.25 - 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 - 15.15
Подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания.	15.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45

Подготовка к прогулке	15.45 - 16.00
Прогулка, игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности, постепенный уход домой	16.00 - 18.00

### 3.2.1. План непосредственно – образовательной деятельности (учебный план)

Непосредственно образовательная деятельность составляет не более 6ч 15мин. в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут. Допустимо одно занятие по дополнительному образованию (студии, кружки, секции)

Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки в неделю	Длительность образовательной нагрузки в неделю
<b>Обязательная часть</b>		
Двигательная активность	2	50мин.
Двигательная активность (на улице)	1	25 мин
Музыкальная активность	2	50мин.
Игровая деятельность	Реализуется: в общении и совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности (в помещении и на улице).	
Трудовая деятельность	Реализуется: в ходе самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (в помещении и на улице).	
Коммуникативная деятельность	2	40мин.
Познавательно- исследовательская деятельность	2	40мин.

Изобразительная деятельность	1	25мин.
Конструирование (аппликация)	1	20мин.
Математическое и сенсорное развитие	1	25мин
Подготовка к обучению грамоте	1	25мин
<b>Итого в обязательной части</b>	<b>13</b>	<b>300мин</b>
<b>❖ Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Изобразительная деятельность	1	25мин
Итого	1	25мин
<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>325 мин</b>

### 3.2.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-го года жизни.

<b>Понедельник</b>	1. познавательно- исследовательская деятельность 2. коммуникативная деятельность 3. двигательная активность	9.00 - 9.20 9.30 – 9.55 15.50-16.15
<b>Вторник</b>	1 . познавательно-исследовательская деятельность 2. изобразительная деятельность (рисование/аппликация.) 3. музыкальная активность	9.00 – 9.20 9.30 –9.55 15.50-16.15
<b>Среда</b>	1 математическое и сенсорное развитие 2. изобразительная деятельность (лепка\конструир-ние) 3. двигательная активность	9.00 - 9.25 9.35 – 9.55 15.50-16.15

<b>Четверг</b>	1. подготовка к обучению грамоте 2 коммуникативная деятельность 3. музыкальная активность	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55 15.50-16.15
<b>Пятница</b>	1.изобразительная деятельность (рисование) 2. двигательная активность (на улице)	9.00 -9.25 9.35-9.55

### 3.2.3.Двигательный режим

#### Принципы организации оздоровительной работы:

- **принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- **принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей и направленный на воспитание у ребёнка осмысленного отношения к физическим упражнениям и играм;
- **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного, эстетического развития ребёнка;
- **принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок;
- **принцип систематичности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное её воплощение;
- **принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;
- **принцип оптимального сочетания** фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.

#### Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
- **Методы: Наглядные**
- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные

ориентиры).

- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни).

**Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные**

- объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

**Практические**

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы двигательной активности:**

№	Формы двигательной активности	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5-7 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (преобладанием статических поз)	Ежедневно в течение 7-10 минут
3.	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости от вида и содержания занятий, длительность 3-5 минут
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобрать с учётом двигательной активности детей, длительность 25-30 минут
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 минут
6.	Прогулки – походы в ближайший парк (парк культуры и отдыха)	Один раз в месяц. Длительность 30-60 минут, во время, отведённое для физкультурного занятия, организованных воспитателем игр и упражнений.
7.	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, проводится во время утренней прогулки (лето, весна, осень), длительность 3-7 минут.

8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю по мере пробуждения и подъёма детей, длительность не более 10 минут.
9.	Гимнастика с элементами логоритмики	Два раза в неделю, длительность 12-15 минут
10.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно во всех возрастных группах.
11.	Игры с пальчиками	Ежедневно во всех возрастных группах
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
1.	По физической культуре	Начиная со средней группы три раза в неделю проводится в первой половине дня (одно на улице) подобранные с учётом уровня двигательной активности детей.
2.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю. Акцент на формирование эмоционально-музыкальные доминанты.
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в зале или на воздухе. Продолжительность её зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1.	Неделя здоровья (каникулы)	Два раза в год (октябрь, апрель)
2.	Физкультурный досуг	Один раз в квартал, совместно со сверстниками одной – двух групп, длительность 30-60 минут
3.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год, длительность 30-60 минут
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</b>		

1.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещение открытых занятий.
2.	Беседы с родителями о состоянии здоровья детей по заключению проф. осмотра врача, медсестры детского сада.	Индивидуально, постоянно.
3.	Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здорового образа жизни.	С приглашением специалистов
<b>Оздоровляющие и закаливающие процедуры</b>		
1.	Беседы с детьми о здоровье	Педагоги, фельдшер
2.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно в течении дня
3.	Мытьё рук до локтя	Ежедневно со второй младшей группы тёплой водой
4.	«Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»	Летний период
5.	Хожание босиком по «Дорожке здоровья»	Ежедневно в течении дня

**❖ Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.
-------------------	---



	<p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.</p> <p>Детско-взрослые проекты.</p>

### 3.2.4. Режим закаливания

Требования к процессу организации закаливания:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;

- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
  
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
  
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
  
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

### 3.2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День знаний «Здравствуй, детский сад!»	1 июня	муз. руководитель воспитатели
2	Выставка детских рисунков «Осень золотая»	ноябрь	воспитатели ст. воспитатель
3	Физкультурный досуг	1 р. в м.	инструктор по ФК
4	День здоровья	1р. в кварт.	воспитатели инструктор по ФК
5	Развлечения	1 раз в неделю	воспитатели
		1 раз в месяц	муз. руководитель
6	День безопасности	сентябрь	воспитатели
7	Акция «Забота» ко Дню пожилого человека	октябрь	воспитатели
8	Осенины	октябрь	муз.руководитель воспитатели
9	Выставка поделок детей и родителей «Урожай -2015»	октябрь	воспитатели
10	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
11	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	воспитатели муз. руководитель

12	Выставка детских рисунков «Мамочка моя»	ноябрь	воспитатели ст. воспитатель
13	«Мастерская Деда Мороза» - поделки	декабрь	воспитатели ст. воспитатель
	Конкурс «Зимняя сказка» на лучшее оформление прогулочный участков	декабрь	воспитатели
14	Конкурс на лучшее украшение группы к Новому году	декабрь	воспитатели ст. воспитатель
15	Участие в конкурсах ТГО	декабрь	воспитатели родители
16	Новогодние праздники	декабрь	воспитатели, муз. руководитель
17	Неделя здоровья (зимние каникулы)	январь	родители воспитатели
	Неделя безопасности «Праздник дорожных знаков»	январь	воспитатели инструктор по ФК муз. руководитель
18	Рождественское чудо	январь	воспитатели, муз. руководитель
19	Акция «День доброты»	февраль	воспитатели ст. воспитатель
20	Выставка детских рисунков «Наши папы – лучше всех!»	февраль	воспитатели ст. воспитатель
21	Тренировка по эвакуации детей	февраль	заведующий
22	День отца	февраль	воспитатели
23	День защитников Отечества	февраль	инструктор по ФК муз. руководитель воспитатели
24	Масленица	март	воспитатели муз. руководитель
25	«Праздник мам и бабушек»	март	воспитатели, муз. руководитель
26	Выставка детских рисунков «Праздник самый лучший!»	март	воспитатели ст. воспитатель
27	«Книжка неделя»	март	воспитатели

28	Неделя театра	март	воспитатели муз. руководитель
29	«День смеха» День наоборот	апрель	воспитатели муз. руководитель родители
30	Неделя «открытых дверей»	апрель	заведующий ст. воспитатель воспитатели специалисты
31	День здоровья	апрель	воспитатели, инструктор по ФК муз. руководитель
32	Квест-игра командная «Любимая Тавда» для родителей и детей ДОУ ТГО	апрель	ст. воспитатель воспитатели специалисты
33	День космонавтики	апрель	воспитатели муз. руководитель
34	«Весна пришла, скворцы прилетели...»	апрель	муз. руководитель воспитатели
35	Праздник Победы	май	муз. руководитель воспитатели
36	Выставка детских рисунков «Этот День Победы»	май	воспитатели ст. воспитатель
37	Играем вместе с детьми – «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	инструктор по ФК, воспитатели, муз. руководитель
38	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
39	«Здравствуй, лето!» 1 июня – День защиты детей	июнь	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
40	«По страницам сказок Пушкина»	июнь	воспитатели муз. руководитель
41	«Море волнуется – раз...» Экскурсия к реке	июль	воспитатели
42	«То берёзка, то рябинка...»	июль	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК
43	«Разноцветный зоопарк»	август	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК

44	«Вот и лето прошло...»	август	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК
----	------------------------	--------	--

### 3.2.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центр развития	Образовательная область	Предметное насыщение	
		Обязательная часть	❖ Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Социально - коммуникативная	Игрушки – персонажи; (куклы крупные, куклы средние, мягкие животные, крупные и средние, звери и птицы, объёмные и плоскостные на подставках, мягкие, деревянные), Игрушки–предметы оперирования; (наборы: чайной посуды (крупной), кухонной посуды (крупной), миски. Молоток (пластмассовый), набор овощей и фруктов (объёмные), комплект постельных принадлежностей для кукол, грузовик (крупный), кукольные коляски (соразмерные куклам, складные), конь – качалка, телефон, ведёрки. Маркеры игрового пространства; (кукольный стол (крупный), кукольные стулья (крупные), кукольная кровать, кукольный диванчик, кукольный шкафчик, кукольная плита, ширма – остов домика, деревянный вагончик с рулём. Полуфункциональные; (объёмные модули, ящик с мелкими предметами – заменителями).	Выставка кукол в национальных костюмах. Дидактическая игра «Профессии нашего города» Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).
Уголок ряженья. (для театрализованных	Речевое развитие.	Для театрализованной деятельности: кукольный театр с деревянными, пластмассовыми куклами, маски сказочных героев, книжки – раскладушки,	Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Дидактические игры «Собери война в

игр)		<p>магнитофон, компакт диски со сказками.          Костюмы, маски, парики, наборы для грима, различные атрибуты для театрализованной деятельности.          Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p>	<p>поход», «Одень девицу, молодца».          Тематический альбом «Одежда русских людей».</p>
Книжный уголок	Речевое развитие.	<p>Для чтения и рассматривания:          книжки с русскими народными сказками, книжки - малышки ( потешки, прибаутки, пестушки, чистоговорки, скороговорки, и т. п.), книжки раскладушки</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p> <p>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)</p> <p>Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках.</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей,</p>	<p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья.</p> <p>Книга «Мифы о камнях».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.          Мультибанк.</p>

		предметов и игрушек разного цвета и размера	
Зона для настольно-печатных игр	Познавательное развитие	<p>Образно – символический материал;</p> <p>наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детёнышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель.</p> <p>Наборы парных картинок одной и той же тематики (предметных) для сравнения.</p> <p>Наборы парных картинок типа « лото» (из 2-3 частей), той же тематики</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделёнными на 2-4 части.</p> <p>Разрезные картинки, разделённые на 2 части по прямой.</p> <p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)</p> <p>Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку, - сказочной, социобытовой) крупного формата.</p>	<p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с мёдом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья</p>
Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)	Художественно – эстетическое развитие.	<p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»;</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими</p>

			руками.
Уголок природы (наблюдений за природой)	Познавательное развитие	<p>Сухой аквариум, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, наглядный иллюстративный материал (картинки с изображениями домашних животных), материал для проведения элементарных опытов (песок, формочки для песка и изготовления цветных льдинок), материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведёрки).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Дидактическая игра «Знатоки нашего края».</p>
Спортивный уголок	Физическое развитие	<p>Для игр на ловкость: (шар и воротца (набор), жёлоб для прокатывания шаров и тележек, мячи (разного размера).</p> <p>Для ходьбы, бега, тренировки равновесия: (валик мягкий укороченный, горка детская, коврики дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), шнур длинный).</p> <p>Для прыжков: (мини – мат, куб деревянный малый, обруч плоский цветной, палка гимнастическая, длинная, шнур короткий, плетёный).</p> <p>Для катания, бросания, ловли: (корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч – шар надувной, обруч малый, шарик</p>	<p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга</p>



		<p>пластмассовый.</p> <p>Для ползания и лазания: (лесенка-стремянка двухпролётная, лабиринт игровой, ящики для влезания (складирующиеся один в другой).</p> <p>Для общеразвивающих упражнений: (мяч массажный, мяч резиновый, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, колечко с лентой, кольцо резиновое (малое, большое)</p> <p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.).Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски).Ленты, флажки (основных цветов).Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).</p>	<p>звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p>
<p>Уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</p>	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие.</p>	<p>Объекты для исследования: (пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета, напольная пирамида (из 6-7 элементов), стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов).</p> <p>Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), дидактический стол, объёмные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы), матрёшки (3 элемента), доски вкладыши (с основными формами).</p> <p>Набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), мозаика (восьмигранная, цветная, крупная), набор кубиков с цветными гранями, ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объёмных тел, ёмкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов), рамки с одним видом застёжки (шнуровки, пуговицы, кнопки), игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, и т. п.), набор для забивания (молоточек с втулочками, (пластмассовые), набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру</p>	<p>Для рисования: (набор цветных карандашей (6 цветов), набор фломастеров (6 цветов), гуашь (6 цветов), круглые кисти (беличьи, колонковые, № 10-14), ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставка под кисти, бумага для рисования.</p> <p>Для лепки: (пластилин, доски 20*20, салфетки из ткани 30*30.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски Русские народные музыкальные</p>

		<p>звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки), мягконабивная игрушка (крупная, напольная) из тканей разной фактуры.</p> <p>Ударные музыкальные инструменты: (погремушки, бубны, шумелки).</p> <p>Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p>Атрибут – игрушки: (исполнение на музыкальных занятиях в играх, плясках, песнях)</p> <p>Музыкальные игрушки: (неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки)</p> <p>Магнитофон, флешкарта.</p>	<p>инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалеяка, рожок, свирель.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p>
<p>Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Материалы для конструирования;</p> <p>Строительный материал: (крупногабаритный напольный конструктор, игрушки (домашние и дикие животные, матрёшки, машины и т. п.), сомаштабные строительному материалу.</p> <p>Конструкторы: (пластмассовые конструкторы, содержащие геометрические фигуры (кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов), разнообразные модульные конструкции.</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули.</p> <p>Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький).</p> <p>Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.</p>	<p>Магниты разной величины, размера.</p> <p>Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.</p> <p>Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.</p>