

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад №13  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению  
623950 г. Тавда , ул. 4я Пятилетка, 47а, тел.: 3-07-51

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «08» августа 2016г.

Утверждено: \_\_\_\_\_  
заведующий МКДОУ д/с № 13  
Урусова О.С.  
приказ № 175 а  
от «08» сентября 2016г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности  
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Хохлова Е.В.  
должность: воспитатель  
квалификация: высшая

г.Тавда 2016

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **Раздел I. Целевой**

#### **1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

**1.1.3. Значимые для реализации основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики**

**1.2. Планируемые результаты по освоению Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования**

### **Раздел II. Содержательный**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств их реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

**2.5. Комплексно – тематический план**

**2.6. Технологии образования детей**

### **Раздел III. Организационный**

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**3.2. Режим дня**

**3.2.1. План непрерывной непосредственно образовательной деятельности (учебный план)**

**3.2.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**3.2.3. Двигательный режим**

**3.2.4. Режим закаливания**

**3.2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**3.2.6. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

## **I.Целевой**

### **1.1 Пояснительная записка**

В группе общеразвивающей направленности для воспитанников четвертого года жизни Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению реализуется основная образовательная программа дошкольного образования – далее ОП. Режим пребывания воспитанников с 7.30 до 18 00 часов.

Обучение осуществляется на русском языке.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **1.1.1.Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности с детьми четвертого года жизни**

**Цель программы** - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования,реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**\*Задачи части формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
7. Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка

\*- задачи, принципы, средства, условия реализации образовательной программы, с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений

10. Пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса :**

В основу программы заложены следующие основные принципы и подходы с учетом Федерального Государственного образовательного Стандарта:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Базовые идеи образовательной программы:

1. идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4. идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

\* **Принципы организации образовательного процесса:**

1. *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

2. *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

3. *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

4. *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики.**

ОП разработана с учётом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также характеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. «Детство»; с учетом парциальных программ Толстиковой О.В. Савельева О.В. «Мы живем на Урале», Лыковой Е.И. «Цветные ладошки», а также с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

<b>Особенности</b>	<b>Характеристика региона</b>	<b>Выводы</b>
<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Город Тавда расположен на северо-востоке Свердловской области, в среднем течении реки Тавды. Тавда находится в зоне резко континентального климата.</p> <p>С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.</p> <p>Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.</p> <p>Достаточно длинный весенний и осенний периоды.</p> <p>Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.</p> <p>Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <p>1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;</p> <p>2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.</p> <p>При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности</p>	<p>При планировании образовательного процесса учитываются климатические условия, выраженные теплым (июнь - август) и холодным периодами (сентябрь-май), количеством времени проведенного детьми на прогулке: продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.</p> <p>Месторасположения ДОУ: Фактический адрес: 623950, Свердловская область, г.Тавда, 4-я Пятилетка, д. 47а.</p> <p>Юридический адрес: 623950, Свердловская область, г.Тавда, 4-я Пятилетка, д. 47а.</p>

Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).



Национально-культурные	Население города - 42тыс. Многонациональное. Самые многочисленные: русские, татары.	Ознакомление детей с национальными русскими праздниками и традициями: Масленица, Рождество, Пасха, День города, День посёлка и т.д. татарские: Сабантуй
Социокультурные условия	Предприятия города: полное наименование комбинатов фанерный комбинат; хлебозавод; химлесхоз; Тавдинский речной флот.	При реализации приоритетного направления «социально-личностное развитие детей» идет ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых
Социальное партнерство	Детский сад находится вдали от информационного и культурного центра города. Детская районная библиотека, краеведческий Музей леса, Детская школа искусств; Музыкальная школа, Центр творческого развития «Гармония»;	Организация выездных краеведческих выставок. Приглашение специалистов, организация экскурсий.

**Приоритетное направление МКДОУ № 13** – художественно-эстетическое развитие детей.

**Кадровые условия:**

заведующий - 1

старший воспитатель - 1

воспитатель - 2

музыкальный руководитель - 1

**Возрастные особенности детей 4-года жизни**

учтены в соответствии с рекомендациями авторов комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

**Возрастные характеристики:**

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр очень простые и неразвернутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Индивидуальные характеристики детей группы:**

Количество воспитанников – 21 и 100%

Мальчиков – 10 чел. и 48 %

Девочек – 11 чел. и 52%

#### **Характеристика родительского состава:**

##### *Сведения о родителях:*

<b>Характеристика родительского состава</b>	<b>на сентябрь 2015г.</b>
Общее количество семей	21 – 100 %
Полная семья	20 - 95,2 %
Неполная семья	1 - 4,7 %
Многодетная семья	1 - 4, %
Опекуны	0

<b>Образовательный уровень родителей</b>	
Неполное среднее	–
Среднее	3 – 7,3 %
Среднее специальное	27 – 65,8 %
Высшее	7 – 17 %
Техническое	4 – 9,7 %
<b>Социальный состав</b>	
Рабочие	27 - 65,8 %
Служащие	8 – 19,5 %
Предприниматели	–
Домохозяйки	4 – 9,7 %
Пенсионеры (военные)	2 – 4,8%

## **1.2 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения ОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации ОП, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### **Целевые ориентиры обязательной части**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

1. Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

2. Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.
3. Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.
4. Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.
5. Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
6. Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).
7. Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

### ***Познавательное развитие***

1. Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).
2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
3. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
4. Замечает происходящие в природе сезонные изменения.
5. Может исследовать и конструировать под руководством взрослого,
6. использует разные способы обследования предметов.
7. Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.
8. Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.
9. Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
10. Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
11. Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, сверху - внизу, справа - слева.

### ***Речевое развитие***

1. Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).
2. В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
3. Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.
4. Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.
5. Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

1. Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
2. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.
3. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
4. Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
5. Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
6. Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
7. Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

### ***Физическое развитие***

1. Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам.
2. Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
3. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.
4. Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
5. Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.
6. Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.
7. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

### **\* Целевые ориентиры части формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Ребенок проявляет интерес к подвижным и народным играм, традиционным для Урала;
2. Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;

3. Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения
4. Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
5. Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;
6. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности(видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).
7. Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
8. Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
9. Ребенок проявляет интерес к игровому общению;
10. Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;
11. Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
12. Ребенок проявляет любовь к родителям.
13. Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
14. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
15. Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.
16. Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
17. Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
18. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
19. Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
20. Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
21. Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома)

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств их реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников пятого года жизни, специфика их образовательных потребностей и интересов

В рабочей программе определено содержание организации деятельности с детьми 4-го года жизни - обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание учитывает 2 части: обязательная – не менее 60% и формируемая участниками образования не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

#### **- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

##### ***Обязательная часть***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Дошкольник входит в мир социальных отношений

### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Эмоции**

Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей ( радость, веселье, слёзы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

#### **Взаимоотношения**

Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

#### **Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками**

Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

#### **Семья.**

Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### **\* Содержание образовательной деятельности части формируемой участниками образовательных отношений**

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.



«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе трудятся родители.

*Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую Родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

#### ***\*Средства, педагогические методы, формы работы с детьми части формируемой участниками образовательных отношений***

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

## **- Образовательная область «Познавательное развитие».**

### ***Обязательная часть***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, изучении, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения.

Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### ***\*Содержание образовательной деятельности части формируемой участниками образовательных отношений***

- Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

- Климатические особенности Среднего Урала.

- Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

- Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.  
- Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

**\*Средства, педагогические методы, формы работы с детьми части формируемой участниками образовательных отношений**

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка *Мой город*. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

## **- Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Обязательная часть**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Задачи образовательной деятельности:**

Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
3. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

5. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

6. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

#### ***Обогащение активного словаря.***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.

Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

***\*Содержание образовательной деятельности части формируемой участниками образовательных отношений***

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

***\*Средства, педагогические методы, формы работы с детьми части формируемой участниками образовательных отношений***

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее

**- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Обязательная часть**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной, и др)

### **\*Содержание образовательной деятельности части формируемой участниками образовательных отношений**

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

### **\*Средства, педагогические методы, формы работы с детьми части формируемой участниками образовательных отношений**



Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

#### **\*Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.

#### **\*Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манаква И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манаква И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### **\*Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### **\*Русское народное творчество**

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

### **\*Произведения художественной литературы для чтения:**

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геспель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

### **\*Сказки народов Урала.**

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

### **\*Легенды и мифы.**

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

### **\*Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

## **- Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Обязательная часть**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др).

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность.***

#### **Порядковые упражнения.**

**Построения и перестроения:** свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно – гигиенических процедур.

### ***\*Содержание образовательной деятельности части формируемой участниками образовательных отношений***

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

### ***\*Средства, педагогические методы, формы работы с детьми части формируемой участниками образовательных отношений***

#### ***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

#### ***Спортивные игры:***

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**



- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,

воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Способы и направление поддержки детской инициативы**

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на успех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогов и коллектива с семьями воспитанников**

Современное образовательное учреждение невозможно без системного, осмысленного взаимодействия с семьей. Семья не только один из заказчиков образовательного учреждения и потребитель его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, именно семья является институтом первичной социализации растущего человека. Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Основные принципы:**

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку и друг другу со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

### **Направления работы:**

- изучение социального статуса семей воспитанников ДОУ, родительского заказа на образовательные услуги;
- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности в воспитании, развитии и оздоровлении детей;

- формирование детско-родительских отношений, взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- организация и проведение массовых мероприятий с участием родителей.
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами и анализом работы ДОУ и участия родительской общественности в жизни ДОУ на общих родительских собраниях,;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- проведение целенаправленной работы, пропагандирующей общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- обобщение о распространение передового опыта семейного воспитания на уровне ДОУ и Тавдинского городского округа.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями:**

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</li> <li>• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>• Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Беседы с детьми о семье</li> <li>• Наблюдение за общением родителей и детей</li> </ul>
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>• Популяризация лучшего семейного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Психолого-педагогические тренинги</li> <li>• Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</li> <li>• Дни открытых дверей</li> </ul>

	<p>воспитания и семейных традиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ открытых занятий</li> <li>• Родительские мастер-классы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li> </ul> </li> </ul>
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>• Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li> <li>• Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Дискуссии</li> <li>• Информация на сайте ДОУ</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Вечера вопросов и ответов</li> <li>• Семинары</li> <li>• Показ и обсуждение видеоматериалов</li> <li>• Решение проблемных педагогических ситуаций</li> <li>• Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</li> </ul>
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>• Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>• Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных праздников и посиделок</li> <li>• Заседания семейного клуба</li> <li>• Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>• Совместные проекты</li> <li>• Семейные конкурсы</li> <li>• Совместные социально значимые акции</li> <li>• Совместная трудовая деятельность</li> </ul>

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	<p>3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал</p>
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании предметно-</li> </ul>	<p>22 раза в год Постоянно</p>

	развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клуб молодых родителей - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

**Взаимодействие родителей и сотрудников детского сада осуществляется также в процессе:**

- ежедневных непосредственных контактов во время утреннего приёма детей и их ухода домой;

- ознакомления родителей с информацией о детях, подготовленной специалистами и воспитателями;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами для обсуждения достигнутых успехов.

## 2.5. Комплексно - тематический план

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>сентябрь</b>		
<b>Диагностика</b>		
<b>1-2 неделя</b>		
<b>Детский сад</b>		
<b>3 неделя</b>	« <b>Здравствуйте, это Я!</b> » Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах ( расчёска, полотенце, и оборудовании ( « мой шкафчик», одежде ( «мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесённых из дома.
<b>Мир вокруг нас</b>		
<b>4 неделя</b>	« <b>Наша группа</b> » Адаптация к пространству ( помещения групп: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению, уголки (центры); наполнение и возможности деятельности, правила поведения; общения со взрослыми и детьми.	Игры и деятельность в условиях среды, правление интереса к оборудованию, игрушками в группе; свободное перемещение в пространстве.
<b>октябрь</b>		
<b>День пожилого человека</b>		
<b>1 неделя.</b>	<b>Пожилые люди в жизни страны и семьи».</b> Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека.. Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
<b>Осень. Осенние настроения.</b>		
<b>2 неделя.</b>	« <b>Яркие осенние листья</b> » Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы.
<b>Уборка урожая</b>	« <b>Вкусные дары осени</b> »	Коллажирование « Витамины на тарелке» (

<b>3 неделя.</b>	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т.п.) «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
<b>Страна, в которой я живу 4 неделя.</b>	<b>«Что мы знаем о России».</b> Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства..
	<b>Ноябрь.</b>	
<b>Моя малая Родина Город, посёлок, село. 1 неделя.</b>	<b>Детский сад в нашем городе»</b> (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Коллективная аппликация «Наш любимый детский сад»
<b>Мир игры 2 неделя.</b>	<b>«Игрушки из глины и пластилина».</b> Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина, предметы из глины (народные игрушки; свистульки, колокольчики), правила использования глины и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.) Составление единой композиции (рассматривание, игры).
<b>День Матери 3 – 4 неделя.</b>	<b>Поздравим наших мам</b> Стихи, песни.	Поздравительные открытки для мамы.
	<b>Декабрь</b>	
<b>Начало зимы 1 неделя.</b>	<b>«Зимушка – Зима, в гости к нам пришла!»</b> Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лёд; свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар); поведение птиц и зверей зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят, игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения»).
<b>Мой мир 2 неделя.</b>	<b>«Что я знаю о себе».</b> Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями
<b>К нам приходит Новый год</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза».</b> Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы.	Украшение группы и новогодней ёлки игрушками. Выставка детско-



<b>3 – 4 неделя.</b>	Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов.	родительских макетов к Новомуднему празднику. Новогодний праздник.
	<b>январь</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>Каникулы</b>	
<b>Рождественское чудо 2 неделя.</b>	<b>«Мы встречаем Новый год и Рождество».</b> Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
<b>Я и мои друзья 3 неделя.</b>	<b>«Мы улыбаемся, мы грустим».</b> Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.	Рассматривание альбома «Эмоции»
<b>Мир профессий 4 неделя.</b>	<b>« Кто работает в детском саду»</b> Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды, и т. п.; некоторыми инструментами «помощниками» ( ведро, щётка, швабра, веник, пылесос и т. п.); некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказать помощь и беречь результаты; вежливое обращение ( форма обращения к няне , просьба).	Разыгрывание в сюжетно – ролевых играх эпизодов жизни детского сада.
	<b>февраль</b>	
<b>День доброты 1 неделя.</b>	<b>« Самое важное слово»</b> Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости . Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приёма пищи, за оказанную помощь, за игрушку, за конфетку.	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности.
<b>Зима 2 неделя.</b>	<b>« По снежной дорожке»</b> Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу, ( рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние выкладывание « лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом ( таяние в группе, замерзание воды на улице).	Игры со снегом на прогулке.
<b>Защитники Отечества 3 – 4 неделя.</b>	<b>« Папин праздник»</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые « типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам,	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки « Наши папы».
	<b>Март</b>	
<b>Красота в искусстве и</b>	<b>« Народные игрушки ( Дымково).</b> Ознакомление детей с игрушками	Начало составления тематического альбома

<b>жизни 1 неделя.</b>	народных промыслов: рассматривание росписи, лепка.	(коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
<b>Весна пришла « Масленица» 2 неделя.</b>	« <b>Наши мамочки</b> ». Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестёр, имена мам, « типичные» женские домашние заботы и дела, рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи, изготовление подарков мамам.	Дополнение фотовыставки разделом « Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами ( рисование или аппликация).
	« <b>Мир за окном: весна пришла</b> . Сезонные изменения в природе, название месяца, проявление весны пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц, рассматривание веток, « подготовка» к весне некоторых растений, ( проращивание веток, и луковиц).	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» ( проращивание веток вербы, овса, луковиц, лук и др.)
	« <b>Собери куклу на прогулку</b> » Весенняя одежда ( предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь.	Составление весеннего « гардероба» кукол в игровом уголке.
<b>Книжкина неделя 3 неделя.</b>	« <b>Ребятам о зверятах</b> » Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений ( любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях ( в том числе, с принесёнными из дома любимыми книгами).
<b>День театра 4 неделя.</b>	« <b>Мы показываем театр</b> ». Представления о кукольном театре, рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонаций, позой ( по типу « Море волнуется... весёлая фигура замри»); дорисовывание атрибутов для игр ( маски зайца, волка, лисы), подбор « одежды» ( из лоскута, бумаги).	Игры – ряженьё и игры в « театр» рассматривание игрушек уголка и атрибутов.
	<b>апрель</b>	
<b>Юмор в нашей жизни 1 неделя</b>	« <b>Весёлые истории</b> » Чтение весёлых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева ( выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом « Самая весёлая улыбка».	« День радости» чтение стихов, весёлые игры и забавы, просмотр мультфильмов.
<b>Тайна третьей планеты 2 неделя.</b>	« <b>Путешествие в космос</b> ». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
<b>Скворцы прилетели, на</b>	« <b>Весенние ручейки</b> ». Свойства воды ( таяние снега и льда, текучесть,	Деятельность в сенсорном уголке с водой и

<b>крылья весну принесли.</b> <b>3 неделя.</b>	брызги, переливание из ёмкости в ёмкость); игры забавы с водой, наблюдение ручейка, окрашивание воды, опыты с водой и другими материалами, и веществами,( пускание корабликов, растворение, опыты «тонет не тонет»), изготовление корабликов из бумаги, и игра с ними.	другими веществами и материалами.
<b>Дружат дети всей земли</b> <b>4 неделя.</b>	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов ( спортивные Олимпиады, Фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов, жесты, слова на разных языках).	Составление альбома «Костюмы разных народов» (иллюстрации по тематике)
	<b>май</b>	
<b>День Победы</b> <b>1 неделя</b>	« <b>День Победы</b> » Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвящёнными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция « Открытка для ветерана».
<b>Международный день семьи</b> <b>2 неделя</b>	Развитие умения рассказывать о своей семье, рисовать себя и родителей.	Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями.
<b>Диагностика</b> <b>3 – 4 неделя</b>	Итоги освоения содержания программы	Тестирование
	<b>июнь</b>	
<b>Здравствуй, лето красное 1- 2 неделя</b>	« <b>Весёлое лето</b> » Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу,) правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга ( бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов, летние игры и забавы.	Составление коллективного панно « Лето ждём мы с нетерпеньем». Игры с водой и песком. Внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или с родителями.
<b>Пушкинские дни в России</b> <b>3 – 4 неделя</b>	Знакомство детей с произведениями А.С. Пушкина	Чтение книг, просмотр мультфильмов
	<b>июль</b>	
<b>Международный день речного и морского</b>	Знакомство с речным и морским транспортом, наблюдение за речными пейзажами.	Экскурсии, чтение литературы, рисование, рассматривание картин, дидактические игры,

<b>флота</b> <b>1 – 2 неделя</b>		сюжетно-ролевые игры.
<b>Моя малая Родина – Тавда</b> <b>3 – 4 неделя</b>	«Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
	<b>август</b>	
<b>В мире животных</b> <b>1 – 2 неделя</b>	«Весёлый зоопарк» Образы зверей и птиц, представление о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала, фигурок зверей для игры «Зоопарк».	Игры по теме.
<b>До свиданье лето.</b> <b>3 – 4 неделя</b>	Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха <b>«Что нам лето подарило».</b> Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнения в обследовательских действиях.	Тематический вечер: презентация альбомов с фотографиями о лете  Выставка детских рисунков о дарах лета.

## 2.6. Технологии образования воспитанников

### Технологии в образовании

Технологии обучения и развития

(оптимизация расположения материала, основа - интеграция различных видов деятельности)

- ТРИЗ

Игровые педагогические технологии

- "сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича

ТЕХНОЛОГИЯ ТРЕНИНГА

Технологии системно – деятельностного подхода

( в основе - самостоятельная активная деятельность детей)

- метод проектов
- развивающее обучение
  - самостоятельная исследовательская деятельность детей
  - детского экспериментирования

### Организация разнообразных форм работы с детьми

- «Коллекционирование»
- «Путешествие по карте»
- «Путешествий по «реке времени»
- – “Беседа”
- «Ознакомление детей с пословицами и поговорками»
- «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ»
- «УМНЫЕ СКАЗКИ»(Сказка выбор, сказка – путешествие, сказка, завершающаяся логическим заданием)
- «Проведение клубного часа»
- «Сюжетно-ролевые игры детей младшего дошкольного возраста»
- – «Дидактическая игра»
- «Наблюдение»
- «Мастерилка»

### **Форма реализации**

#### **ПРОЕКТ «АЗБУКА НАШЕГО КРАЯ»**

В проекте выделены темы:

«Достопримечательности города»

**Основные формы познания родного края:** общение, игра, практическая деятельность.: Рассказы взрослых, наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, фото, продуктивные виды деятельности, встречи с интересными людьми, экспериментирование, моделирование, праздники, досуги

**Формы работы с родителями:** анкетирование, родительские собрания, встречи с интересными людьми, совместные праздники.

В соответствии с перспективно-тематическим планированием по краеведению ежегодно в детском саду проводятся разнообразные совместные выставки, конкурсы, акции краеведческой направленности, многие из которых стали традиционными:

#### **\*Раздел «Природа Урала»**

- смотр-конкурс поделок «заповедник из овощей»
- смотр-конкурс «Мох, соломинка, ракушка – и получится игрушка!»
- творческий проект «Птицы нашего края»
- смотр-конкурсы «Осенний букет»,
- конкурс макетов «Природные зоны Урала»

#### **\*Раздел «Народные праздники и традиции»**

-Творческий конкурс ко дню семьи «Герб моей семьи», досуг «Рождественские забавы», праздники: «Масленица», «Пасха красная»,

#### **\*Раздел «Народно-прикладное искусство уральских мастеров»**

- создание мини-музеев «В гостях у Хозяйки медной горы»

- конкурс рукодельниц «Волшебный бабушкин сундук»

В ДОУ имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей.

В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

Имеется наглядный и иллюстративный материал.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

В ДОУ созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ сотрудников ДОУ, детей, родителей; цветы и пр.).

В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей.

Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

Имеется музыкальный зал.

Имеются музыкальные инструменты (пианино, рояль, аккордеон и др.).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

В группах оборудованы музыкальные уголки.

В группах имеются музыкальные игрушки.

Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

В ДОУ созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы.

В группах имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.  
В ДОУ созданы условия для развития экологической культуры детей.

### **Технологии в образовании**

Технологии обучения и развития  
(оптимизация расположения материала, основа - интеграция различных видов деятельности)  
- ТРИЗ

### **Игровые педагогические технологии**

- «сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича

### **ТЕХНОЛОГИЯ ТРЕНИНГА**

### **Технологии системно – деятельностного подхода**

( в основе - самостоятельная активная деятельность детей)

- метод проектов
- развивающее обучение
- самостоятельная исследовательская деятельность детей
- детского экспериментирования

### **Организация разнообразных форм работы с детьми**

- «Коллекционирование»
- «Путешествие по карте»
- «Путешествий по «реке времени»
- «Беседа»
- «Ознакомление детей с пословицами и поговорками»
- «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ»
- «УМНЫЕ СКАЗКИ»(Сказка выбор, сказка – путешествие, сказка, завершающаяся логическим заданием)
- «Проведение клубного часа»
- «Сюжетно-ролевые игры детей младшего дошкольного возраста»
- «Дидактическая игра»
- «Наблюдение»
- «Мастерилка»

*Мониторинг освоения детьми содержания рабочей программы проводится по методике Вакуленко Л.С. «Журнал наблюдения и оценки развития» как инструмент педагогической диагностики».*

## **III Организационный**

### **3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

- Соответствие санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
- Оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- Учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа» - М.:Мозаика-Синтез, 2015.
3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики» - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Степанова Э. Я.Методика проведения подвижных игр.
5. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим».

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А. «Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- 2.Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних» Учебно-методическое пособие. Екатеринбург. Издательство Универсальная типография «Альфа Принт», 2016.
- 3.\*Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
4. \*Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Планирование образовательной деятельности в младшей группе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- 5.Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду» Методическое пособие. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.
- 7.Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Методическое пособие. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
- 8.Горохова Н.А., Колесник Н.И. «Берегись огня!». Методическое пособие. Екатеринбург, ГОУ ДПО «ИРРО СО», 2006.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- 1.О.Н. Сомкова «Образовательная область «Речевое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- 2.Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». Издательство «Ювента», 2015.
- 3.Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Методическое пособие. Сценарии учебно-игровых занятий. Москва, ООО «Издательство ГНОМ иД», 2001.



4. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков». Методическое пособие. Ярославль, «Академия развития», 2006.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Михайлова З.А., Полякова М.Н. «Образовательная область «Познавательное развитие» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2015
3. Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. «Образовательные ситуации в детском саду» СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
5. Шорыгина Т.А. «Зелёные сказки. Экология для малышей». Методическое пособие. Москва, Издательство «Книголюб», 2004.
6. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Парциальная образовательная программа развития математических представлений у дошкольников. ООО «ТЦ Сфера», 2016.
7. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2015.
8. Колесникова Е.В. «Я начинаю считать». Математика для детей 3-4 лет. Рабочая тетрадь. «ТЦ Сфера», 2016.
9. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.
10. Логинова Н.В. «Что может герб нам рассказать...». Методическое пособие. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
11. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008.
12. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002.
13. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. «Математика до школы» Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002.
- 14.\* Толстикова О.В. Савельева О.В. Парциальная программа «Мы живём на Урале».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

1. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Акулова «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Нищева Н.В. «Топ-топ-топотушки!» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ. СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения И развития детей 2-7 лет. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013.

5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.
- 6.\* Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие. СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2001.
7. Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Москва, Линка-Пресс, 2008.
- Учебно-методические издания по проблеме проектирования образовательной программы:
- 1.Солнцева О.В. «Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и рекомендации по проектированию на основе ФГОС» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. «Психология социальной одарённости» Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников, Москва, «Линка-Пресс», 2009.
4. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Конспекты занятий. Карточка игр. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.
5. Михайленко Н, Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2009

### 3.2 Режим дня

Распорядок дня в младшей группе	Холодный период года
Утренний прием (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом), общение с родителями, самостоятельная, игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики.	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.20 - 8.50
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50 - 9.00
НОД (включая перерыв)	9.00 - 9.40
Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.00 - 12.00

Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 12.30
Сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.50
Чтение художественной литературы, двигательная активность.	15.50 - 16.15
Игровая, совместная, самостоятельная деятельность.	16.15 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00 – 18.00

#### **Теплый период года**

Утренний прием на улице, игры, общение, утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак, образовательная деятельность на прогулке	9.30 - 11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40 - 12.05

Подготовка к обеду, обед	12. 05 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам на прогулке, постепенный уход домой.	15.50 - 18.00

### 3.2.1 План непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми 4-го года жизни

Образовательная область	Вид деятельности	Младшая группа (15 мин.)		
		неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, Матем. и сенсорное развитие	1		
		1		
Речевое развитие	Коммуникативная (развитие речи) (обучение грамоте, чтение х/л)	1		
		-		
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2		
	Музыкальная деятельность	2		
Социально-коммуникативное	Игровая Коммуникативная	Реализуется: в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности.		

развитие	Трудовая	Реализуется: в ходе самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе.											
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3											
	Двигательная деятельность на улице	-											
Итого по обязательной части		10											
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>													
Речевое развитие	коммуникативная							1				2	
Нагрузка с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса		10			10			14			16		
Длительность НОД в неделю по САН ПИНу по основной части и части формируемой участниками образовательных отношений, мин.		150 минут			200 минут			308 минут			480 минут		

Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

\*Один период НОД – реализуется содержание части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

### 3.2.2 Расписание непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками

понедельник	<b>1. Двигательная активность</b> <b>9.00 – 9.15</b>  <b>2. Познавательная-исследовательская деятельность</b> <b>9.25 – 9.40</b>
-------------	--

3.2.4.

четверг	<b>1. Изобразительная деятельность (рисование/аппл.)</b> <b>9.00 – 9.15</b>  <b>2. Музыкальная активность</b> <b>9.25 – 9.40</b>
пятница	<b>1. Двигательная активность</b> <b>9.00 – 9.15</b>

### Двигательный режим

#### Принципы организации оздоровительной работы:

**1. принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

**2. принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей и направленный на воспитание у ребёнка осмысленного отношения к физическим упражнениям и играм;

**3. принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего

образовательного процесса и всех видов деятельности, выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного, эстетического развития ребёнка;

**4. принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок;

**5. принцип систематичности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное её воплощение;

**6. принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;

**7. принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.**

#### Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

#### Методы:

##### Наглядные

- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни).

##### Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

##### Словесные

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

##### Практические

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Формы двигательной активности:

№	Формы двигательной активности	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5-7 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (преобладанием статических поз)	Ежедневно в течение 7-10 минут
3.	Физкульт-минутка	Ежедневно по мере необходимости от вида и содержания занятий, длительность 3-5 минут
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобрать с учётом двигательной активности детей, длительность 25-30 минут
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 минут
6.	Прогулки – походы в ближайший парк (парк культуры и отдыха)	Один раз в месяц. Длительность 30-60 минут, во время отведённое для физкультурного занятия, организованных воспитателем игр и упражнений.
7.	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, проводится во время утренней прогулки (лето, весна, осень), длительность 3-7 минут.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю по мере пробуждения и подъёма детей, длительность не более 10 минут.

9.	Гимнастика с элементами логоритмики	Два раза в неделю, длительность 12-15 минут
10.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно во всех возрастных группах.
11.	Игры пальчиками	Ежедневно во всех возрастных группах
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
1.	По физической культуре	Начиная со средней группы три раза в неделю проводится в первой половине дня (одно на улице) подобранные с учётом уровня двигательной активности детей.
2.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю. Акцент на формирование эмоционально-музыкальные доминанты.
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в зале или на воздухе. Продолжительность её зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1.	Неделя здоровья (каникулы)	Два раза в год (октябрь, апрель)
2.	Физкультурный досуг	Один раз в квартал, совместно со сверстниками одной – двух групп, длительность 30-60 минут
3.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год, длительность 30-60 минут
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</b>		
1.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещение открытых занятий.
2.	Беседы с родителями о состоянии здоровья детей по заключению проф. осмотра врача, медсестры детского сада.	Индивидуально, постоянно.
3.	Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здорового образа жизни.	С приглашением специалистов
<b>Оздоровляющие и закаляющие процедуры</b>		
1.	Беседы с детьми о здоровье	Педагоги, фельдшер
2.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно в течение дня
3.	Мытьё рук до локтя	Ежедневно со второй младшей группы тёплой водой
4.	«Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»	Летний период
5.	Хождение босиком по «Дорожке здоровья»	Ежедневно в течение дня



--	--	--

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе физкультурно – оздоровительной работы отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

- Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
  - Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
  - Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

**Динамические паузы** – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

**Подвижные и спортивные игры** – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

**Релаксация** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

**Гимнастика пальчиковая** – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

**Гимнастика для глаз** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

**Гимнастика дыхательная** – в различных формах физкультурно- оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

**Динамическая гимнастика** – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

**Гимнастика для профилактики плоскостопия** - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни:**

**Физкультурное занятие** – 2-3 раза в неделю в спортивном зале или на прогулке.

**Коммуникативные игры** – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

**Непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»**

- 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста, может быть включена в качестве социально – коммуникативного развития.

**Точечный самомассаж.** Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

**Технологии музыкального воздействия** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды.

Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

- закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроения;
- проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

**Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.**

### 3.2.4. Режим закаливания.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня

### 3.2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День знаний «Здравствуй, детский сад!»	1 июня	муз. руководитель воспитатели
2	Выставка детских рисунков «Осень золотая»	ноябрь	воспитатели ст. воспитатель
3	Физкультурный досуг	1 р. в м.	инструктор по ФК
4	День здоровья	1р. в кварт.	воспитатели инструктор по ФК

5	Развлечения	1 раз в неделю	воспитатели
		1 раз в месяц	муз. руководитель
6	День безопасности	сентябрь	воспитатели
7	Акция «Забота» ко Дню пожилого человека	октябрь	воспитатели
8	*Осенины	октябрь	муз.руководитель воспитатели
9	Выставка поделок детей и родителей «Урожай -2015»	октябрь	воспитатели
10	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
11	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
12	Выставка детских рисунков «Мамочка моя»	ноябрь	воспитатели ст. воспитатель
13	«Мастерская Деда Мороза» - поделки	декабрь	воспитатели ст. воспитатель
14	*Конкурс «Зимняя сказка» на лучшее оформление прогулочный участков	декабрь	воспитатели
15	Конкурс на лучшее украшение группы к Новому году	декабрь	воспитатели ст. воспитатель
16	Участие в конкурсах ТГО	декабрь	воспитатели родители
17	Новогодние праздники	декабрь	воспитатели, муз. руководитель
18	Неделя здоровья (зимние каникулы)	январь	родители воспитатели
19	Неделя безопасности «Праздник дорожных знаков»	январь	воспитатели инструктор по ФК муз. руководитель
20	Рождественское чудо	январь	воспитатели, муз. руководитель
21	*Акция «День доброты»	февраль	воспитатели ст. воспитатель

22	Выставка детских рисунков «Наши папы – лучше всех!»	февраль	воспитатели ст. воспитатель
23	Тренировка по эвакуации детей	февраль	заведующий
24	День отца	февраль	воспитатели
25	День защитников Отечества	февраль	инструктор по ФК муз. руководитель воспитатели
26	*Масленица	март	воспитатели муз. руководитель
27	«Праздник мам и бабушек»	март	воспитатели, муз. руководитель
28	Выставка детских рисунков «Праздник самый лучший!»	март	воспитатели ст. воспитатель
29	«Книжкина неделя»	март	воспитатели
30	Неделя театра	март	воспитатели муз. руководитель
31	«День смеха» День наоборот	апрель	воспитатели муз. руководитель родители
32	*Неделя «открытых дверей»	апрель	заведующий ст. воспитатель воспитатели специалисты
33	День здоровья	апрель	воспитатели, инструктор по ФК муз. руководитель
34	*Квест-игра командная «Любимая Тавда» для родителей и детей ДОУ ТГО	апрель	ст. воспитатель воспитатели специалисты
35	День космонавтики	апрель	воспитатели муз. руководитель
36	*«Весна пришла, скворцы прилетели...»	апрель	муз. руководитель воспитатели
37	Праздник Победы	май	муз. руководитель воспитатели
38	Выставка детских рисунков «Этот День Победы»	май	воспитатели ст. воспитатель
39	*Играем вместе с детьми –	май	инструктор по ФК,

	«Папа, мама, я – спортивная семья»		воспитатели, муз. руководитель
40	*Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
41	«Здравствуй, лето!» 1 июня – День защиты детей	июнь	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
42	«По страницам сказок Пушкина»	июнь	воспитатели муз. руководитель
43	*«Море волнуется – раз...» Экскурсия к реке	июль	воспитатели
44	*«То берёзка, то рябинка...»	июль	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК
45	«Разноцветный зоопарк»	август	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК
46	«Вот и лето прошло...»	август	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК

### 3.2.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

— Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### **Младшая группа.**

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.



Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать

фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

**\* Центр социально-коммуникативного развития части, формируемой участниками образовательных отношений**

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

«**Солнышко дружбы**», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«**Семейная книга**», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«**Цветок радостных встреч**» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«**Зонтик-сюрприз**» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогами и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

***\*Центр художественно-эстетического развития части, формируемой участниками образовательных отношений***

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Костюмы для ряженья.

***\*Центр познавательного развития части, формируемой участниками образовательных отношений***

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

#### ***\*Центр речевого развития части, формируемой участниками образовательных отношений***

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

#### ***\*Центр речевого физического развития и здоровья части, формируемой участниками образовательных отношений***

Игровые двигательные модули.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.