

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 13 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 31 августа 2016г. № 1

Утверждено приказом  
заведующего МКДОУ д/с № 13  
от 01 сентября 2016г. № 175а

Основная  
общеобразовательная программа –  
образовательная программа  
дошкольного образования

г. Тавда 2016

Содержание:

<b>1. Целевой раздел</b>	5
<b>Обязательная часть</b>	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	12
1.2. Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования как целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей	19
1.3. <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	22
<b>2. Содержательный раздел</b>	27
<b>Обязательная часть</b>	27
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.2. Коррекционная работа с детьми.	58
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	67
2.5. Взаимодействие с социумом	72
2.6. <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	74
<b>3. Организационный раздел.</b>	89
<b>Обязательная часть</b>	89
3.1. Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	89
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.3. Распорядок и режим дня	106

3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия, комплексно-тематический план	117
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
3.6.	Календарный учебный график	143
3.7.	Учебный план	144
3.8.	Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми	146
3.9.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	148
4.	Дополнительный	148
4.1.	Краткая презентация Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	148
4.2.	Приложения:	
	<u>Приложение № 1</u>	
	Рабочая программа по освоению детьми 3-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности. (группа раннего возраста) Срок реализации – 1год	
	<u>Приложение № 2</u>	
	Рабочая программа по освоению детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности. (младшая «Б» группа) Срок реализации – 1год	
	<u>Приложение № 3</u>	
	Рабочая программа по освоению детьми четвертого года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности. (младшая группа «А»)) Срок реализации 1 год	
	<u>Приложение № 4</u>	
	Рабочая программа по освоению детьми пятого года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности. (средняя группа) Срок реализации-1 год	
	<u>Приложение № 5</u>	
	Рабочая программа по освоению детьми шестого года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности. (старшая группа) Срок реализации-1 год	
	<u>Приложение № 6</u>	
	Рабочая программа по освоению детьми шестого года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.	

(старшая «А» группа)      Срок реализации – 1 год

Приложение № 7

Рабочая программа по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет.      Срок реализации – 1 год

Приложение № 8

Рабочая программа по освоению образовательной области «Физическое развитие» основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей 3 – 7 лет.      Срок реализации – 1 год

Приложение № 9

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми 5-7 лет на логопедическом пункте.      Срок реализации – 1 год

## 1.Целевой раздел

### Обязательная часть

#### 1.1.

##### Пояснительная записка

В Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детском саду № 13 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению (МКДОУ д/с № 13) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООПДО), данная образовательная программа определена по Уставу МКДОУ д/с № 13. Образовательная деятельность в учреждении осуществляется на основании лицензии, полученной в установленном законодательством порядке.

ООПДО разработана коллективом Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Срок реализации ООПДО 5 лет, но в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, срок реализации ООПДО может быть предусмотрен в соответствии с потребностями заказчика, ребёнок может начать освоение ООПДО в соответствии с его жизненной ситуацией.

Образовательный процесс осуществляется в период с 7-30 час. до 18-00 час., кроме выходных и праздничных дней, в режиме сокращенного дня (10,5 часового пребывания).

ООПДО разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами ДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования, основанием для разработки ООПДО являются следующие нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Закон Свердловской области от 15.07. 2013года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Министерство образования и науки Российской федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26;
6. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования »;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 года N 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17. Октября 2013г. № 1155»;
9. Постановление правительства РФ от 05.08. 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
11. Устав МКДОУ д/с № 13;
12. Другие локальные акты МКДОУ д/с № 13.

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

### **Содержание Программы:**

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- обеспечивать развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательная область): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое

развитие; физическое развитие.

ООПДО учитывает новые **стратегические ориентиры** в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ОПП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

### **1.1.1.**

**Цели и задачи реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

**Цель:**

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

**Задачи:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -

преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях



природы, многообразии стран и народов мира.

### Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **1.1.2.**

### **Принципы и подходы к формированию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

ООПДО разработана на основе Конституции РФ и Законодательства РФ с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные **принципы:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 5) учёт индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- 6) учёт возможностей освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;
- 7) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 8) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 9) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 10) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 11) сотрудничество Организации с семьей;
- 12) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 13) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 14) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 15) учет этнокультурной ситуации развития детей;

В ООПДО учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) возможности освоения ребенком ООПДО на разных этапах ее реализации.

**Для эффективной реализации ООПДО учитываются требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>5</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на ее основе образовательной деятельности базируются на следующих **подходах**:

**Культурно – исторический подход** определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

**Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее взаимодействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Л.И. Божович, Д.Б.Эльконину, А.В. Запорожцу)

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой, возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н.Леонтьеву, Д.Б.Эльконину, В.В.Давыдову)

### 1.1.3.

**Значимые для разработки и реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

ООПДО разработана с учётом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также характеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. «Детство»; с учетом парциальных программ Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале», Лыковой И.А. «Цветные ладошки», а также с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент психического и физического здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Дошкольный возраст характеризуется такими качествами, как интенсивное развитие и пластичность, образное видение мира, подражательность, способность к творчеству, вопросительное отношение к окружающему, развитие любознательности. Развитие этих качеств полностью зависит от профессионализма, душевных качеств, любви и условий развития.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей

целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.
- обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

### **Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.)**

В период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России».

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

### **Климатические условия.**

Город Тавда расположен на северо-востоке Свердловской области, в среднем течении реки Тавды. Тавда находится в зоне резко континентального климата. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно – климатическими особенностями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной

природе. С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки определяется проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно – оздоровительную работу.

### **Национально – культурные традиции.**

Многонациональность. Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально – культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

### **Демографическая ситуация**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в дошкольном учреждении могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей простанственно - предметной среды.

Население города - 42тыс. Многонациональное, самые многочисленные-русские, татары. Представители народностей посещают детский сад, но в основном дети из русскоязычных семей.

МКДОУ д/с № 13 общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно-эстетического развития функционирует с 1978 года.

Расположен по адресу: 623950, г. Тавда, ул.4 Пятилетка, 47а. Здание детского

сада типовое, двухэтажное.

МКДОУ д/с № 13 находится в микрорайоне бывшего Тавдинского механического завода. Большая часть семей, дети которых посещают детский сад, проживает в данном микрорайоне.

Вблизи детского сада находятся: МАОУ СОШ № 18, ДК им.Ленина, филиал детской районной библиотеки, МКОУ ДОД детско-юношеская спортивная школа, аптека, магазины промышленных и продовольственных товаров, с которыми детский сад осуществляет взаимодействие в рамках социального партнёрства с целью расширения возможностей и средств образовательной деятельности и, в конечном итоге, - повышения качества образования. Кроме того, детский сад взаимодействует с городским музеем леса, ЦТР «Гармония»

Выбор приоритета – «художественно – эстетическое направление деятельности образовательного учреждения» обусловлен социальным заказом родителей, желающих видеть своих детей успешными, творческими, здоровыми, физически развитыми, адаптированными к условиям и темпам современной жизни, а также тем новым требованиям, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать активными, творчески развитыми, свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства, свободными в собственном выборе. Художественно – эстетическая направленность обеспечивается созданными условиями для развития детей в различных видах деятельности: музыкально–художественной, трудовой, коммуникативной, игровой, двигательной, продуктивной, познавательной – речевой, в чтении (восприятии) художественной литературы.

Целенаправленно осуществляемое приоритетное художественно-эстетическое направление образовательной программы в нашем детском саду обеспечивает личностное и полноценное психическое развитие ребенка, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни искусства и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности. Это эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мышление, внимание, воля. Эстетическое воспитание помогает становлению основных интегративных качеств личности: любознательный, активный, эмоционально отзывчивый, овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности, овладевший необходимыми умениями и навыками. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Для экологического развития детей на территории имеются цветники, огород, экологическая тропа, природные уголки в группах, оснащенные необходимыми растениями и оборудованием по уходу за ними.

В группах создана предметно – развивающая среда. Оформлены Центры эколого–познавательной, экспериментально–исследовательской, театрализованной деятельности, уединения и психологической разгрузки, продуктивных видов деятельности, а так же сенсорные и Центры двигательной активности. Полифункциональное использование пространства позволяет создать условия для разных видов детской активности.

Родители осознают необходимость развития и образования детей дошкольного возраста. Поэтому они интересуются, по каким образовательным программам занимаются в детском саду, а также соответствуют ли образовательные услуги современным требованиям общества и Федеральным государственным стандартам дошкольного образования. Педагоги знакомят родителей с требованиями и содержанием образовательной программы с целью привлечения их к воспитательно-образовательному процессу и создания группы единомышленников «ребёнок-педагог-родитель».

Перед педагогическим коллективом стоит непростая задача: довести до каждой семьи идеи сотрудничества, организовать процесс партнёрского взаимодействия педагогов и родителей.

### **Индивидуальная характеристика контингента воспитанников МКДОУ д/с № 13 на 2016-2017 учебный год**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 13 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Зачисление детей в ДОУ производится по путёвкам МОУО УО - Управления образованием города.

МКДОУ д/с № 13 рассчитан на 135 мест, посещают 135 детей.

Общее количество групп общеразвивающей направленности – 6.

На 01.09.2016г. все группы сформированы по годам обучения: одна группа раннего возраста с 2 до 3 лет, две младших группы с 3 до 4 лет, одна средняя группа с 4 до 5 лет, две старших группы с 5 до 6 лет.

<i><b>Распределение контингента детей по группам</b></i>			
<b>Возрастная группа</b>	<b>девочек</b>	<b>мальчиков</b>	<b>всего</b>
Группа раннего возраста (2-3 года)	13	6	19
Младшая группа «А» (3-4 года)	12	11	23
Младшая группа «Б» (3-4 года)	11	10	21
Средняя группа (4-5 лет)	10	13	23
Старшая группа (5-6 лет)	8	16	24



Старшая группа «А» (5-6 лет)	12	13	25
<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>	<b>69</b>	<b>135</b>

<i>Состояние здоровья детей</i>				
Календарный год	Индекс здоровья	Группы здоровья	Неболеющие дети	Часто болеющие
2015г.	48	I гр. – 58 II гр. – 67 III гр. – нет IV гр. – нет	6	6
2016г.	90	I гр. – 74 II гр. – 56 III гр. – 3 IV гр. – нет	12	4

<i>Дополнительное образование детей</i>	
ЦТР «Гармония»:	15
МКОУ ДОД ДЮСШ	4
МАУ ДО «Детская школа искусств»	4
МАОУ СОШ № 7 «Школа развития»	1

В процессе организации дополнительного образования детей учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья детей.

### **Общие сведения о родителях МКДОУ д/с № 13**

Характеристика родительского состава	на 01.09.2016г.	
	<b>Общее количество семей</b>	135
<b>Полная семья</b>	120	(88,8%)
<b>Неполная семья</b>	15	(11,1%)
<b>Многодетная семья</b>	22	(16,2%)
<b>Опекуны</b>	2	(1,4%)
<b>Образовательный уровень родителей</b>		

<b>Неполное среднее</b>	3
<b>Среднее</b>	44
<b>Среднее специальное</b>	141
<b>Высшее</b>	67

<b>Социальный состав</b>	
<b>Рабочие</b>	114
<b>Служащие</b>	97
<b>Предприниматели</b>	9
<b>Домохозяйки</b>	34
<b>Пенсионеры</b>	2

### **Результаты изучения удовлетворенности родителей образовательными услугами в 2014-2015 учебном году**

<b>показатели</b>	<b>на сентябрь 2015г.</b>
Удовлетворенность родителей образовательными услугами	96%
Участие родителей в жизни ДОУ	87%
Информационная удовлетворенность родителей	92%

### **Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы.**

Кадровые условия включают:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Всего педагогов – 13:

старший воспитатель - 1;

музыкальный руководитель - 1;

инструктор по физической культуре - 1;  
учитель-логопед – 1;  
воспитатели – 9.

### **Образование:**

<b>Всего педагогов</b>	<b>Высшее</b>	<b>Среднее специальное</b>	<b>Обучение в ВУЗах</b>
<b>13</b>	6 ( 46,1%)	6 (46,1%)	2 (15,4%)

### **Квалификационная категория**

<b>Всего педагогов</b>	<b>Высшая</b>	<b>Первая</b>	<b>СЗД</b>	<b>Неаттестованных</b>
<b>13</b>	2 (15,4 %)	7 (54%)	3 (23%)	1 (7,6%)

### **Стаж работы**

<b>Всего пед. работников</b>	<b>До 5 лет</b>	<b>6-10 лет</b>	<b>11-20 лет</b>	<b>21-25 лет</b>	<b>Свыше 25 лет</b>
13	4 (30,7%)	-	1 (7,6)	3 (23%)	5 (38,7%)

Курсы повышения квалификации по образовательным программам «Управление качеством дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» и «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» в ГАОУ ДПО СО «ИРО» на 01.09.2016г. прошли 100% педагогов.

## **1.2.**

**Планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования как целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

1,2 неделя сентября и 1,2 неделя мая.

Педагогическая диагностика осуществляется на основе авторской методики Л.С. Вакуленко «Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании» « изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС»

### **Планируемые результаты.**

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные

произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных

видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3.**

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа «Мы живем на Урале»** Толстикова О.В., Савельева О.В. образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

#### **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»<sup>1</sup>.

#### **Цели образования ребенка дошкольного возраста**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Ст.3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи содержательных блоков программы**

##### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

##### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

##### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

- принцип природосообразности
- принцип культуросообразности
- принцип вариативности
- принцип индивидуализации

### **Планируемые результаты**

#### ***Целевые ориентиры образовательной программы***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные



источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство;

каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области

## **Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

### **Пояснительная записка**

**Цель:** Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:** 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

### **Принципы организации образовательного процесса:**

- *«принцип культуросообразности:* построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- *принцип сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### **Планируемые результаты**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

## **2. Содержательный раздел**

### **Обязательная часть**

#### **2.1.**

**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от

возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных *видах деятельности*:

➤ **в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

➤ **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более

40%.

### **Система работы с детьми раннего возраста**

Ранний возраст справедливо считают временем формирования интеллектуальных и творческих способностей. Именно в первые три года закладывается 80% физического, нравственного и интеллектуального фундамента личности. Психологи считают, что самый высокий потенциал творческого развития – от 2 до 3 лет. За это время ребёнок проходит громадный путь в своём развитии. Он научается видеть мир, понимать значение окружающих предметов, общаться с людьми, говорить. Именно в эти годы закладывается его отношение к людям, к себе, к миру.

**Цель:** Повышение качества жизни детей раннего возраста на основе последних достижений науки и практики, современных технологий воспитания и развития. Реализация в воспитании самооценности первых лет жизни ребенка.

**Главными задачами** воспитания и обучения детей раннего возраста являются сохранение здоровья ребёнка, полноценное физическое развитие, развитие речи, игровой деятельности, сенсорное развитие, формирование основных психических процессов, развитие умственных познавательных и творческих способностей.

**Поэтому основными функциями МКДОУ являются:**

- облегчение адаптационного периода детей раннего возраста;
- обеспечение малышу комфортных условий пребывания в детском саду;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребёнка;
- сохранение и укрепление здоровья;
- содействие личностному развитию детей раннего возраста;
- оказание медико-педагогической помощи родителям детей раннего возраста;
- взаимодействие с семьёй для полноценного развития ребёнка.

Особенно важна и актуальна проблема здоровья ребёнка в период поступления в дошкольное учреждение. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходимо организовать помощь детям, поступающим в детский сад и обеспечить постепенный переход ребёнка из семьи в детский сад. Необходимым условием этого является чёткая продуманная работа педагогов, медиков, согласованность действий родителей и детского сада, сближение их подходов к ребёнку в семье и детском саду с учётом индивидуальных особенностей.

В МКДОУ д/с № 13 работа проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- этап наблюдения;
- этап анализа и выводов.

Задачи первого периода (*подготовительный этап*) – сформировать такие

стереотипы в поведении ребёнка, которые помогут ему безболезненно войти в новые для него условия жизни. Решение проблем, связанных с поступлением ребёнка в группу раннего возраста, начинаем с организации и повышения педагогической компетентности родителей. Для этого, начиная с мая месяца, в детском саду регулярно проходят встречи с родителями. На них администрация МКДОУ детского сада № 13, педагоги, ст. медсестра знакомят родителей с организацией жизни малышей в детском саду, режимом дня, консультируют по вопросам питания, организации гигиенических процедур, игровой деятельности детей, развития речи. На родительских собраниях знакомятся родители с характеристикой возрастных возможностей и показателями развития детей раннего возраста, с особенностями адаптационного периода. Проводится анкетирование родителей.

При организации поэтапного приёма вновь поступающих детей выработаны следующие правила:

- утренний осмотр проводит медсестра совместно с воспитателем;
- принимать не более 2-3 детей в неделю, чтобы воспитатели могли уделить им максимум внимания, поскольку наступил этап наблюдений;
- время пребывания в детском саду увеличивается постепенно в зависимости от его привыкания ребенка к условиям детского сада. Данный вопрос решается совместно с врачом, воспитателями и ст. медсестрой;
- в период адаптации учитываются все индивидуальные привычки ребёнка и сохраняются привычные для ребёнка воспитательные приёмы.

Со дня поступления ребёнка в детский сад (*этап наблюдений*) воспитателями ведётся лист наблюдений за ребёнком, где отмечаются: аппетит, сон, настроение, активность.

На основании наблюдений за детьми, выявляются проблемы, которые решаются при активной работе с родителями, через консультирование, рекомендации, посещение родительских собраний. Совместно с медиком намечается дальнейшая работа.

На последнем этапе (*анализа и выводов*) происходит обработка результатов и анализ адаптационных листов и, если возникают вопросы, разрабатывается план работы с данным ребёнком со всеми специалистами (воспитатели, музыкальный руководитель, старшая медсестра) нашего дошкольного учреждения.

В образовательном процессе в группах раннего возраста акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, не в ущерб социально – эмоциональному, эстетическому, познавательному.

**Предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте.**

**Содержание предметной деятельности:** передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными

действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.

### **Принципы организации образовательного процесса с детьми раннего возраста:**

**Принцип системности** предусматривает разработку системы образовательной работы направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях.

**Деятельностный подход** к разработке содержания образования (воспитания, обучения) детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем возрасте, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностях развития малышей.

**Принцип развития** предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений и навыков как средства, условия их развития. Основопологающей является позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача и присвоение социального опыта).

**Личностно – ориентированный подход**, который проявляется:

- в ориентации всего педагогического процесса на решение задач содействия развитию основ личностной культуры ребенка;
- в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных
- на принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;
- веру в позитивное развитие ребенка;
- понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;
- учет индивидуальных темпов развития;
- признание права ребенка на свободу, инициативу, права выбора; обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;
- создание ощущения собственной ценности, позитивного самовосприятия.

**Принцип непрерывности и преемственности** содержания образования детей раннего и дошкольного возраста реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по

тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: физическое развитие, речевое, познавательное, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие.

**Учет возрастных закономерностей** физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период признается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно – действенного мышления.

**Индивидуальный подход** к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей, зависящем от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.

**Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития** предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определение меры и способа помощи малышу со стороны взрослого, необходимых для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи:**

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Сотрудники создают условия для развития речи детей.



- Поддерживают речевую инициативу детей.
- Знакомят их с названиями различных предметов.
- Демонстрируют новые привлекательные игрушки, называя их и иницируя ребенка к повторению их названия, после чего дают игрушку малышу.
- Играют с детьми в речевые игры, дают прослушать детские песенки, поддерживают звукоподражания.
- Читают детям книжки, показывают и называют картинки, рассказывают (сказки) истории, вместе повторяют стишки и песенки.
- Поощряют словотворчество детей.
- Стимулируют запоминание детьми сказок, стихов, песенок.
- Поощряют узнавание детьми знакомых предметов, рисунков и пр.
- Разговаривают о том, что видят и что делают дети, объясняют, что им предстоит сделать, готовя к переходу к следующему виду деятельности.
- Комментируют ответы и рассказы детей, расширяя их познания.
- Обсуждают события дня.
- Задают вопросы, требующие развернутого ответа.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Задачи:**

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Сотрудники создают условия для развития предметного взаимодействия с детьми (сотрудничества), предлагая им различные образцы действий с предметами:

- Помогают детям учиться пользоваться предметами бытового назначения

(ложкой, чашкой, расческой и пр.).

- Помогают освоить действия с игрушками-орудиями, такими, как лопатка, ведро, палочка, формочки и пр.
- Поощряют стремление детей подражать действиям взрослых, участвовать в повседневных бытовых занятиях (уборке помещения, уходе за растениями, домашними животными).
- Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.).
- Знакомят с назначением различных предметов, которые их окружают, с их основными свойствами такими, как форма, цвет, величина.
- Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними.
- Знакомят детей с элементарными способами конструирования с использованием различных материалов (конструкторов, кубиков, бросового материала).
- Обучающие занятия строятся в форме игры (знакомство с различными цветами, формами, соотношениями предметов и т.п. может производиться в рамках сюжетно-ролевой или дидактической игры).

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

#### **Задачи:**

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать
  - самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### **Способы поддержки детской инициативы**

Сотрудники создают условия для формирования у детей представления о себе.

- Учат маленьких детей узнавать свое отражение в зеркале, знакомя с названиями частей тела и лица, просят показать то же самое у взрослого, у куклы, у другого ребенка.

- Знакомят с игрушками и действиями с ними, характерными для игр девочек и мальчиков, формируя половую идентификацию (играя с куклой, девочка берет на себя роль мамы или бабушки, а мальчик - папы или брата; в то же время кукла может быть дочкой или сыном, в соответствии с этим они могут быть по-разному одеты и т.д.).

- Отводят время, чтобы поговорить с детьми о том, что они видят, делают, что им, нравится, об их семье.

- Называют имена детей в играх, песнях.

- Устраивают выставки с фотографиями детей, просят ребенка найти на фотографии себя, других малышей, показать, где мальчик, где девочка.

- Предоставляют детям возможность выбора между игрушками, действиями, занятиями.

**Сотрудники создают условия для развития у детей процессуальной игры.**

- Знакомят их с различными сюжетами и организуют соответствующую им игровую среду.

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия (поднести ложку или чашку ко рту куклы, помешать в кастрюльке еду, ровно поставить один кубик на другой, сделать больному укол и пр.).

- Вводят в игру предметы-заместители, показывая способы использования неоформленного материала.

- Помогают детям разнообразить сюжеты игры, включать в них элементы новизны.

- По мере овладения детьми игровыми действиями взрослые помогают детям брать на себя различные роли и наделять ими персонажей игры.

- Организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи:**

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

### **Способы поддержки детской инициативы**

Сотрудники создают условия для овладения детьми ходьбой, сложными локомоциями, тонкой моторикой рук.

- Организуют свободное пространство таким образом, чтобы дети могли передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам.

- Проводят физкультурные занятия.

- Организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом как в групповом помещении, так и во время прогулки.

- Проводят музыкальные занятия для овладения простыми танцевальными движениями.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Задачи:**

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки,

- аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### **Способы поддержки детской инициативы**

Сотрудники организуют продуктивные и творческие виды деятельности детей.

- Стимулируют возникновение у детей интереса к рисованию (предлагают им рисовать карандашами, мелками, кистью, пальцами, на листах различных форматов и цветов, помогают освоить основные приемы работы с этими материалами).

- Пробуждают интерес детей к лепке из пластилина, глины, помогают им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов.

- Знакомят детей с элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов.

- Организуют музыкальные занятия (пение, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах, танцы), стимулируя и поддерживая стремление ребенка к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос.

- Устраивают инсценировки знакомых сказок, стихов, привлекая детей к активному участию в них и обсуждению того, что они увидели.

- Используют любую возможность для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, придумать вместе с ребенком интересную историю, пробуждая его фантазию, творческое воображение.

- Показывая детям образцы любого вида деятельности, взрослые дают им возможность действовать самостоятельно и не навязывают всей группе и каждому ребенку тот или иной сюжет, дают детям право выбора материала, с которым они хотят работать.

### **Система работы с детьми дошкольного возраста**

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

##### **3 – 4 года**

#### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств, недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

#### **4 – 5 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

- Поощрять желание ребенка строить первые умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться.
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих

условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашается на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли тоже определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **5 - 6 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **6-7 лет**

### **Приоритетная сфера поддержки – научение**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Основой реализации ОППДО является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся. При создании предметной среды учитывали гендерную специфику и обеспечили среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.



### **Цель:**

Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, сохранение и поддержание их индивидуальности, приобщение к ценностям здорового образа жизни.

### **Задачи:**

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Принципы организации оздоровительной работы:**

- **принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- **принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей и направленный на воспитание у ребёнка осмысленного отношения к физическим упражнениям и играм;
- **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного, эстетического развития ребёнка;
- **принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок;
- **принцип систематичности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное её

воплощение;

- принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;

- принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения.

### **Средства**

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### **Методы:**

#### **Наглядные**

- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни).

**Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).**

#### **Словесные**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### **Практические**

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
  - проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Формы двигательной активности:**

<b>№</b>	<b>Формы двигательной активности</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5-7 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (преобладанием статических поз)	Ежедневно в течение 7-10 минут

3.	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости от вида и содержания занятий, длительность 3-5 минут
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобрать с учётом двигательной активности детей, длительность 25-30 минут
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 минут
6.	Прогулки – походы в ближайший парк	Один раз в месяц. Длительность 30-60 минут, во время, отведённое для физкультурного занятия, организованных воспитателем игр и упражнений.
7.	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, проводится во время утренней прогулки (лето, весна, осень), длительность 3-7 минут.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю по мере пробуждения и подъёма детей, длительность не более 10 минут.
9.	Гимнастика с элементами логоритмики	Два раза в неделю, длительность 12-15 минут
10.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно во всех возрастных группах.
11.	Игры с пальчиками	Ежедневно во всех возрастных группах
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
1.	По физической культуре	Начиная со средней группы три раза в неделю проводится в первой половине дня (одно на улице) подобранные с учётом уровня двигательной активности детей.
2.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю. Акцент на формирование эмоционально-музыкальные доминанты.

<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в зале или на воздухе. Продолжительность её зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
1.	Неделя здоровья (каникулы)	Два раза в год (октябрь, апрель)
2.	Физкультурный досуг	Один раз в квартал, совместно со сверстниками одной – двух групп, длительность 30-60 минут
3.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год, длительность 30-60 минут
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи</b>		
1.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещение открытых занятий.
2.	Беседы с родителями о состоянии здоровья детей по заключению проф. осмотра врача, медсестры детского сада.	Индивидуально, постоянно.
3.	Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здорового образа жизни.	С приглашением специалистов
<b>Оздоровляющие и закаливающие процедуры</b>		
1.	Беседы с детьми о здоровье	Педагоги, фельдшер
2.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно в течении дня
3.	Мытьё рук до локтя	Ежедневно со второй младшей группы тёплой водой
4.	«Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»	Летний период
5.	Хожение босиком по «Дорожке здоровья»	Ежедневно в течении дня

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе физкультурно – оздоровительной работы отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

- Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

**Динамические паузы** – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

**Подвижные и спортивные игры** – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

**Релаксация** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

**Гимнастика пальчиковая** – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

**Гимнастика для глаз** – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в

зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

**Гимнастика дыхательная** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

**Динамическая гимнастика** – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

**Гимнастика для профилактики плоскостопия** - в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

### **Технологии обучения здоровому образу жизни:**

**Физкультурное занятие** – 2-3 раза в неделю в спортивном зале или на прогулке.

**Коммуникативные игры** – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

**Непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»** - 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста, может быть включена в качестве социально – коммуникативного развития.

**Точечный самомассаж.** Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

## **Содержание образовательной области "Речевое развитие"**

### **Задачи**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

\* Развивать представления ребенка о том, что, кроме русского языка существуют

другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

\* Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.

\* Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

### **Основные направления работы**

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью;
- развитие речевого творчества;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой и детской литературы.

### **Принципы развития речи**

- **Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.**

Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается в единстве с мышлением. Поэтому работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов.

- **Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.**

Данный принцип основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации. Он вытекает из цели развития речи детей в детском саду – развития речи как средства общения и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.

- **Принцип развития языкового чутья.**

Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности.

- **Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.**

Этот принцип основывается на том, что в основе овладения речью лежит не

только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания. Поскольку задачей обучения является формирование навыков общения, а любое общение предполагает способность создавать новые высказывания, то в основу обучения языку следует положить именно формирование языковых обобщений и творческой речевой способности.

- **Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.**

Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи.

- **Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.**

От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой деятельности, зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения. Поэтому обогащение мотивов речевой деятельности детей в процессе обучения имеет большое значение. В повседневном общении мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. В процессе организованной образовательной деятельности нередко исчезает естественность общения, снимается естественная коммуникативность речи: педагог предлагает ребенку ответить на вопрос, пересказать сказку, что-то повторить.

- **Принцип обеспечения активной языковой практики.**

Свое выражение этот принцип находит в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка. Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Поэтому важно приучать детей к активному восприятию и пониманию речи педагога

## **Методы развития речи**

- **Наглядные:**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

- **Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

- **Практические:**

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;



- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

## **Приемы развития речи:**

### **Словесные**

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос.

### **Наглядные**

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

### **Игровые**

- игровое сюжетно – событийное развертывание;
- игровые проблемно – практические ситуации;
- игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно – моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры.

## **Для развития речи используются разнообразные средства:**

- **Общение взрослых и детей.**

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

- **Культурная языковая среда, речь воспитателя.**

Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Следует учитывать, что, подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость,

достаточная

громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам.

- **Обучение родной речи и языку на занятиях.**

Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей. Обучение на занятиях позволяет выполнить задачи всех разделов программы. Нет ни одного раздела программы, где бы не существовала потребность в организации всей группы. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности.

Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения языком.

На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

- **Художественная литература.**

Художественная литература является важнейшим источником и средством развития

всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

- **Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).**

Изобразительное искусство, музыка, театр также используются в интересах речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

### **Развивающие технологии (по выбору педагогов)**

- Технология развития связной речи по Т. А. Ткаченко.
- Мнемотехника
- ТРИЗ - технологии.
- Технология расширения «семантических полей»
- Технологии развития мелкой моторики:

- Кинезитерапия

- Су-Джок терапия

- Игровые упражнения с различными мелкими предметами

- Технологии развития артикуляционной моторики

- Артикуляционная гимнастика.

- Биоэнергопластика.

## **Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** Обеспечение психолого – педагогического сопровождения процесса социализации ребенка дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- \* Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого разнообразия.
- \* Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной, к истории своего края, города, к достопримечательностям своего города: культурные учреждения, памятники зодчества; к символике своего города (герб, флаг), Урала.

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми**

- имитационно – образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно – ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки;
- дидактические игры;
- хороводные игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;

- импровизация с персонажами народных сказок;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдения за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- чтение художественной литературы;
- ролевые диалоги;
- решение проблемных ситуаций

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих направлениях:

- Мир социальных отношений
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Ценностное отношение к труду **Виды труда:**
  - Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
  - Труд в природе
  - Ознакомление с трудом взрослых
  - Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
    - Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- Поручения
- Коллективный труд
- Дежурство (формирование общественно – значимого мотива, нравственно –эстетический аспект)

#### **Методы и приемы воспитания ценностного отношения к труду:**

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- образовательные ситуации;
- приучение к размышлению;

- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

## **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Цель:**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

### **Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
  - Формирование познавательных действий, становления сознания.
  - Развитие воображения и творческой активности.
  - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).
  - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
    - \* Воспитывать у детей бережное и действенное отношение к природе Уральского региона как среды жизни ребенка.
    - \* Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

### **Направления познавательного развития:**

- Развитие сенсорной культуры
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной

(конструктивной) деятельности.

- Формирование элементарных математических представлений.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Принципы обучения:**

**Принцип научности.** Сущность его состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Принцип научности обеспечивает формирование у детей дошкольного возраста элементов диалектико - материалистического понимания окружающего мира.

**Принцип наглядности.** Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка в детском саду. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Зрительная информация воспринимается мгновенно. Слуховая же информация поступает в наш мозг последовательно и занимает гораздо больше времени. Реализовывать принцип наглядности в педагогическом процессе детского сада — значит обогащать и расширять непосредственный чувственный опыт ребенка уточнять его эмпирические знания. К наглядности, используемой на занятиях, предъявляются следующие требования: они должны в полной мере отражать все вокруг, соответствовать уровню развития дошкольника, быть высокохудожественными по содержанию и оформлению,

**Принцип доступности.** То, чему учит воспитатель детей, должно быть ему понятно, а также определенно соответствовать развитию ребенка. Существенный признак принципа доступности — связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка. Если такой связи установить нельзя, то знания будут недоступны детям.

**Принцип активности и сознательности.** Значение этого принципа и состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие. От воспитателя и применяемых им методов и приемов зависит развитие познавательных способностей и творческих сил ребенка.

**Принципы систематичности, последовательности и постепенности.** Это означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому.

**Принцип развивающего обучения.** Чтобы учение было для детей увлекательным, вдохновенным трудом, нужно пробудить у детей и постоянно поддерживать желание учиться, желание узнать новое. Именно это желание является эмоциональным стимулом самостоятельной и активной мысли ребенка.

Секрет возникновения интереса к учебной деятельности заключается в личных успехах ребенка, в его ощущении роста своих возможностей, в овладении учебным материалом. Значит, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

**Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении.** Дети дошкольного возраста отличаются друг от друга во всем, и скорости мышления, поведению и т. д. Индивидуальные различия у детей объясняются различными природными особенностями, а также разными условиями жизни и воспитания. Воспитатель должен знать, на что способен каждый ребенок.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- образовательные ситуации
- наблюдения;
- экскурсии;
- игры – путешествия по глобусу, карте родного края, России, мира;
- рассказы взрослого;
- чтение познавательно – справочной литературы, энциклопедий;
- просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей;
- беседы;
- ситуативный разговор;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями флоры, фауны родного края, России, мира;
- решение проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- коллекционирование;
- моделирование;
- игры (сюжетные, с правилами);
- планирование последовательности действий, деятельности;
- самостоятельный поиск ответов на вопросы;
- проблемные ситуации;
- решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок
- проектная деятельность

#### **Развивающие технологии (по выбору педагогов)**

- Метод проектов
- Река времени
- Технология проблемного обучения
- ТРИЗ – технологии

- Игровые технологии

## **Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

### **Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).
- \* формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству;
- \* побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов;
- \* поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному народному творчеству.

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание;
- музыкально – дидактические игры;
- игры на музыкальных инструментах;
- театрализованные игры;
- образно – игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- настольно – печатные игры;
- мини – музеи;
- выставки;
- иллюстрирование книг.

## **Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста**

### **Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

Задачи по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом возрастных особенностей и разных игр:



- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Классификация игр детей дошкольного возраста** (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)

В основе классификации лежит представление о том, по чей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Выделяют три класса игр:

### **1. Игры, возникающие по инициативе ребенка.**

#### **Игра-экспериментирование:**

- Игры с природными объектами.
- Игры со специальными игрушками для исследования.
- Игры с животными

#### **Сюжетные самодеятельные**

- Сюжетно-отобразительные.
- Сюжетно-ролевые.
- Режиссерские.
- Театрализованные

### **2. Игры, возникающие по инициативе взрослого**

#### **Игры обучающие:**

- Дидактические
- Сюжетно-дидактические
- Подвижные

#### **Досуговые игры:**

- Игры-забавы
- Игры-развлечения
- Интеллектуальные
- Празднично-карнавальные

#### **Театрально-постановочные**

**3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса** (народные), которые могут возникнуть по инициативе, как взрослого, так и более старших детей:

- Традиционные или народные

## 2.2

### **Коррекционная работа с детьми.**

#### **Цели и задачи коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.**

**Цель коррекционной работы с детьми** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, обогащать и активизировать словарный запас, совершенствовать грамматический строй, развивать связную речь.

#### **В процессе коррекционного обучения решаются следующие задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- коррекция речевых нарушений;
- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- обучение навыкам звукового анализа и синтеза;
- подготовка к обучению грамоте;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

#### **Принципы и подходы к организации коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.**

##### **Дидактические:**

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей;
- уважение к личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

### **Коррекционно-развивающие:**

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- принцип сознательности и активности детей;
- принцип доступности и индивидуализации;
- принцип наглядности.
- принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

### **Гигиенические:**

- принцип постепенного повышения требований;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса.

Работа осуществляется через реализацию «Программы логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития речи у детей» (авторы: Г.В. Филичева, Г.В. Чиркина М. «Просвещение» 2009г.).

### **Планируемый результат коррекционной работы.**

В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- *Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- *Ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- *Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- *Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- *Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- *Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- *Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.
- *Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.
- *Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям.
- *У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

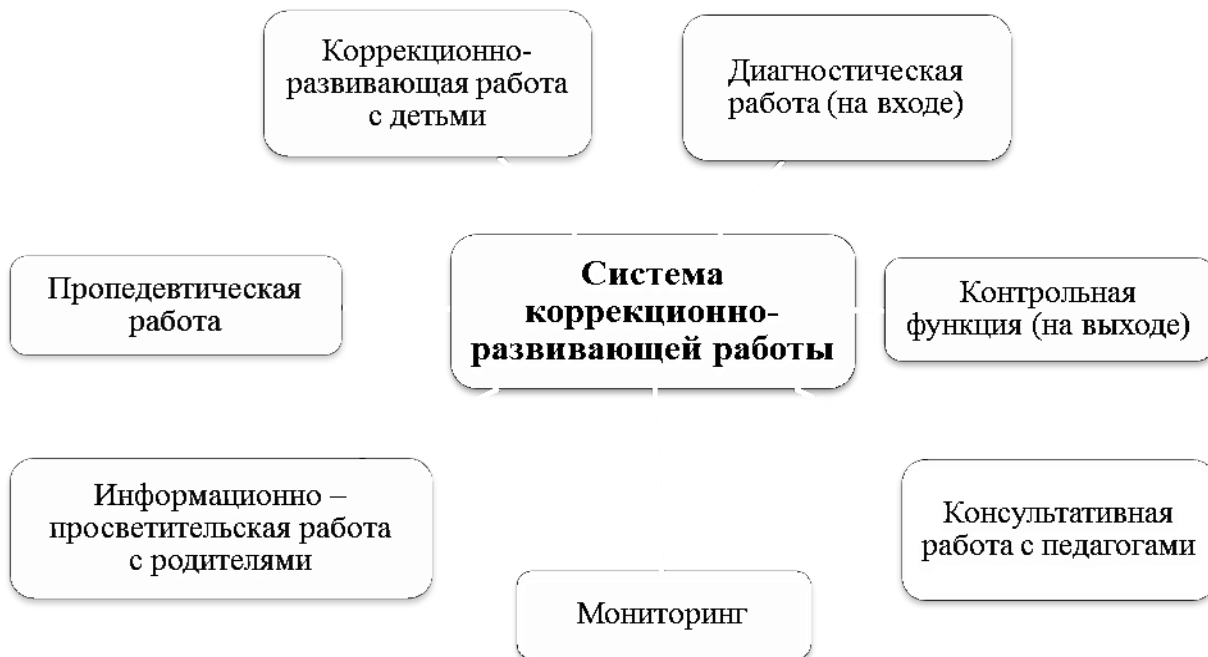
Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей группы, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедической группы.

### **Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития воспитанников 5-7 лет.**

Данные направления отражают основное содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ДОУ:



### Характеристика содержания

#### Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития детей с речевыми нарушениями;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

#### Консультативная работа включает:

- установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка с речевыми нарушениями;
- консультирование родителей в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с речевыми нарушениями;
- повышение грамотности родителей в вопросах коррекции речевых нарушений.

#### Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, семинары, анкетирование, наглядную информацию, консультирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы,

СМИ, презентации, логопедические праздники), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями обучения, воспитания и сопровождения детей с речевыми нарушениями в общеразвивающем саду.

Контрольная функция предусматривает:

- корректировку коррекционных мероприятий;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Профилактическая работа включает:

- профилактику речевых нарушений через раннюю диагностику детей ДОУ;
- отбор соответствующих раннему возрасту методов и приемов профилактики речевых нарушений (артикуляционные и пальчиковые сказки, упражнения, игры).

Мониторинг включает:

- мониторинг динамики речевого развития детей,
- мониторинг успешности освоения ООПДО

Коррекционная работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями; (Приложение №3)
- преодоление имеющихся нарушений речи у детей;
- предупреждение возможных вторичных нарушений речи;
- параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

**Коррекционная работа с детьми с речевыми нарушениями  
в индивидуальных, подгрупповых и фронтальных формах организации  
деятельности детей**

**Индивидуальные:**

- закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков;
- постановка отсутствующих у ребенка звуков;
- автоматизация поставленных звуков в речи;
- дифференциация смешиваемых звуков (если нужно).

**Подгрупповые:**

- воспитание навыков коллективной работы (умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции);

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

### **Фронтальные:**

- Знакомство детей с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение».
- Развитие фонематического слуха.
- Овладение первоначальными навыками звукового анализа и синтеза.

### **Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда**

	<b>Время занятий</b>	<b>Вид работы</b>
<b>понедельник</b>	15.30-15.50	Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Подгрупповое занятие Подгрупповое занятие
	15.50-16.10	
	16.10-16.30	
	16.30-16.50	
	16.50-17.10	
	17.10-17.30	
<b>вторник</b>	15.30-15.50	Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Подгрупповое занятие Подгрупповое занятие
	15.50-16.10	
	16.10-16.30	
	16.30-16.50	
	16.50-17.10	
	17.10-17.30	
<b>среда</b>	15.30-15.50	Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Подгрупповое занятие Подгрупповое занятие
	15.50-16.10	
	16.10-16.30	
	16.30-16.50	
	16.50-17.10	
	17.10-17.30	
<b>четверг</b>	08.00-08.20	Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Подгрупповое занятие Подгрупповое занятие
	08.20-08.40	
	08.40-09.00	
	09.00-09.20	
	09.20-09.40	
	09.40-10.00	
<b>пятница</b>	15.30-15.50	Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Индивидуальное занятие Подгрупповое занятие Подгрупповое занятие
	15.50-16.10	
	16.10-16.30	
	16.30-16.50	
	16.50-17.10	
	17.10-17.30	

## Планируемый результат коррекционной работы.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- *Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- *Ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- *Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- *Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- *Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- *Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- *Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.

- *Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

- *Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям.

- *У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.



Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей группы, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедической группы.

## 2.3

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

*Культурные практики* – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. ( Короткова Н.А.)

-разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

*Культурные практики* ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

#### ***Культурные практики в дошкольном возрасте:***

- исследовательские практики
- практики художественных способов действий
- социально-ориентированные практики
- организационно - коммуникативные практики.

*Культурные практики в дошкольном образовании* - ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

**Культурные практики** ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных

практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Данная часть Программы обеспечивает учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных, личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье. Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к работе, и понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их **совместной деятельности**, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а **активные участники**, т.е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития и воспитания ребенка.

#### **Цель:**

Установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми ООПДО, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

#### **Задачи:**

- повышение уровня компетентности воспитателей в области современных проблем взаимодействия дошкольного учреждения с семьей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- расширение средств и методов работы с родителями;

- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника по созданию единого пространства развития ребенка лежат следующие **принципы**:

- **Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется

«моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- **Преимственность согласованных действий.** Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов (по словам В.А. Сухомлинского) заключается в том, «...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Взаимопонимание семьи и детского сада — этого единого пространства, объективной реальности — состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».

- **Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и МКДОУ.** Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях детского сада и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

- **Открытость.** Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя детского сада открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов МКДОУ, социальное окружение.

- **Индивидуальный подход к каждой семье.** Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой

культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

- **Эффективность форм взаимодействия МКДОУ и семьи.** Реалии современности требуют изменения привычной ситуации и выстраивания системы взаимодействия с родителями. Эффективность выбора форм зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон, привлечь внимание к ним, искать приемлемый путь решения. Проблему заявляют все те, кто входит в педагогическое пространство

- (родители, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, психолог и др.). Формы выбираются в соответствии с региональными, культурно- историческими, социально-экономическими, социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями учреждения и др. При выборе форм осмысливаются и вводятся в воспитательный процесс субъективные факторы человеческой жизни — общение, понимание, диалог, сострадание, сопереживание, встреча, любовь, т.е. все то, что сохраняет саму жизнь.

- **Сотрудничество**, а не наставничество. Современные мамы и папы люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- **Готовимся серьезно.** Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- **Динамичность.** Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно- правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой МКДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"><li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МКДОУ;</li><li>- вовлечение семьи в управление: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li></ul>
--	---

<p><b>Информационно-консультативная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет (сайт ДОУ);</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров,</li> <li>- моделирование решения проблем/задач, мастер - классов и др;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей.</li> </ul>
<p><b>Просветительская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- просвещение через сайт ДОУ</li> </ul>
<p><b>Практико – ориентированная методическая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско – родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры – конкурсы.</li> </ul>

<p><b>Культурно–досуговая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно – спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы;</li> <li>-экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины.</li> </ul>
<p><b>Индивидуально–ориентированная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные беседы об успехах каждого ребенка;</li> <li>- портфолио ребенка;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- анкетирование</li> </ul>

## 2.5

### Взаимодействие с социумом

**Цель:** использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

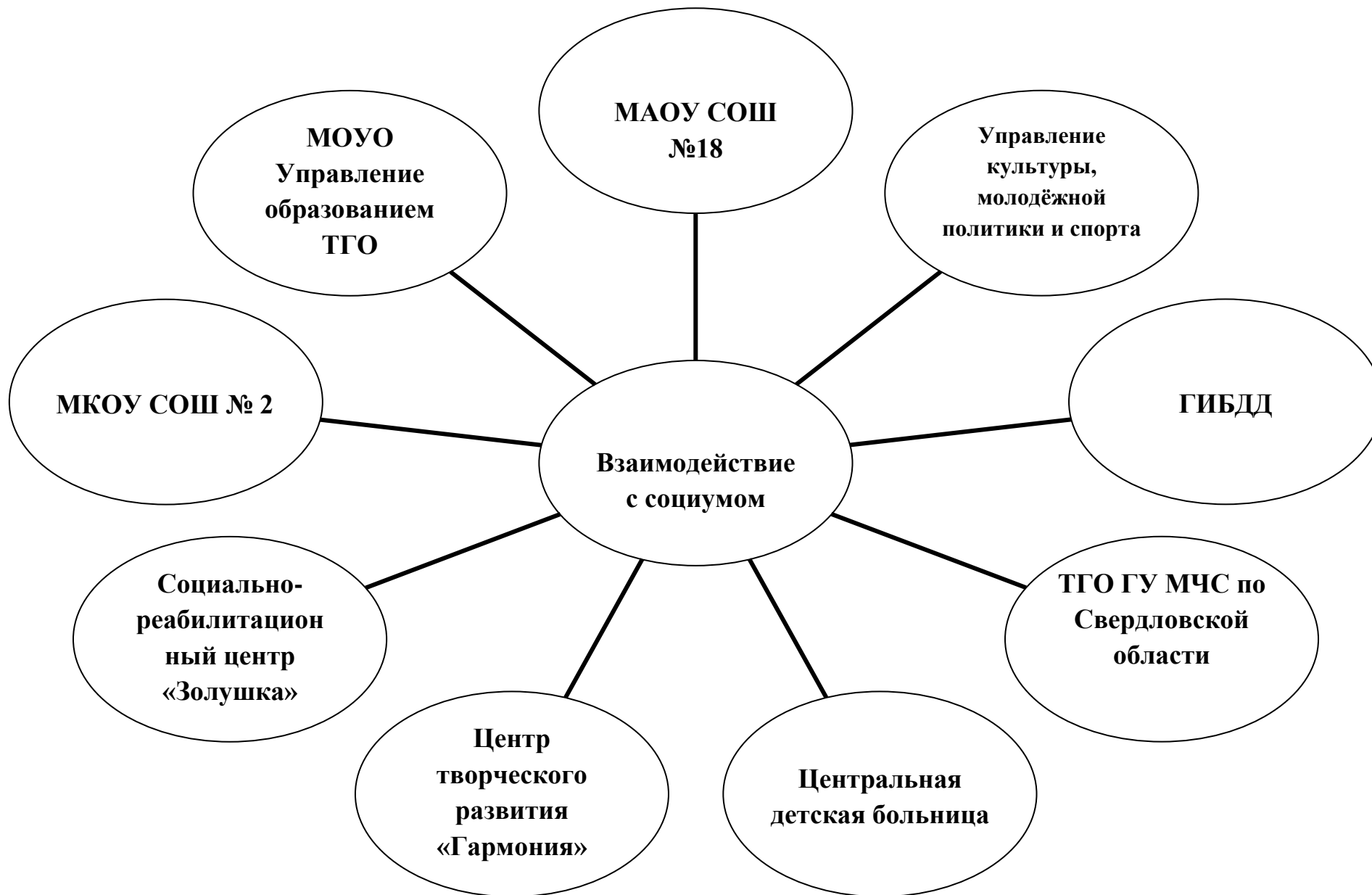
**Задачи:**

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины.
- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Широкий спектр взаимодействия детского сада с учреждениями социального окружения позволяет более полно решать все поставленные задачи, развивать и воспитывать детей в художественно-эстетическом, физическом, социальном и познавательном направлениях.





## 2.6.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Содержание образовательной программы «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Задачи воспитания и обучения детей		
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</li><li>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</li><li>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</li><li>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотнительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li><li>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</li><li>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</li><li>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</li><li>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</li><li>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</li><li>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных</li></ol>

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- катание на коньках;</li> <li>- катание на санках;</li> <li>- скольжение;</li> <li>- элементы спортивных игр;</li> <li>- краткосрочные, длительные проекты.</li> </ul>
Социально – коммуникативное развитие	<b>Задачи воспитания и обучения:</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</li> <li>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</li> <li>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</li> <li>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</li> <li>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</li> <li>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</li> <li>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.</li> <li>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</li> <li>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.</li> <li>5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</li> </ol>

	<p>делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу (селу).</p>	
--	---	--

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитационно-образные игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение , театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые <i>ситуации</i>, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное <i>общение</i> с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- <i>сотрудничество</i> детей в совместной деятельности гуманистической и</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические <i>беседы</i> о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- <i>целевые прогулки, экскурсии</i> по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>- <i>игры-путешествия</i> по родному краю, городу (селу);</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> </ul>	
--	--	--

	<p>дидактическими игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города (села);</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе (селе);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>чтение</i> художественной литературы, <i>рассматривание</i> картин, иллюстраций, видеоматериалов, <i>рисование</i> на социальные темы (семья, город (село), труд людей);</li> <li>- <i>знакомство с элементами национальной культуры</i> народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>- составление герба своей семьи;</li> <li>- участие в социальных акциях;</li> <li>- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- <i>рассматривание</i> предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>- детские <i>мини-мастерские, студии</i> для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;</li> <li>- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> <li>- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и</li> </ul>
--	---	---

		<p>т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;</li> <li>- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;</li> <li>- изучение энциклопедий;</li> <li>- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;</li> <li>- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</li> <li>- семейные вечера «У камелька»;</li> <li>- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</li> <li>- созданием мини-музеев.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Задачи воспитания и обучения</b></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</li> <li>3. Вовлекать ребенка в</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</li> </ol>

	<p>элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</p> <p>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p> <p>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.</p>
--	--	--

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг,</li> </ul>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;</li> <li>- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома);</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность;</li> <li>- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;</li> <li>- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
--	--	--

	<p>земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами.</li> </ul>	
Речевое развитие	<b>Задачи воспитания и обучения</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</li> <li>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.</li> <li>3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</li> </ol>

	<p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	
--	---	--

### Формы совместной образовательной деятельности с детьми

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- “минутки диалога”;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги.</li> </ul>
--	---	---

Художественно – эстетическое развитие

### Задачи воспитания и обучения

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</li> <li>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</li> <li>2. Развивать интерес ребенка к</li> </ol>
--	--	---

	<p>различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>	<p>специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>		
	<p>- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</p>	<p>- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- <b>рассматривание, обсуждение, обыгрывание</b> разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>крузиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>- хороводы, народные танцы;</li> <li>- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li> <li>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> <li>- разучивание малых фольклорных форм;</li> </ul>
--	---	---

### Тематическое планирование (для детей младшего дошкольного возраста)

- Я, моя семья.
- Мой дом, моя улица.
- Любимый детский сад.
- Улицы родного города (села).
- Родная природа.
- Всякий труд почитен.
- Истоки народной мудрости.

## Тематическое планирование (для детей старшего дошкольного возраста)

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
  - Символика родного города (села), края
  - Памятные места.
  - г. Екатеринбург – столица Урала.
  - Путешествие в прошлое города (села), края.
  - Екатеринбург - город будущего.
  - Встречи с интересными людьми.
  - Ярмарка.
  - Сказы П.П. Бажова.
  - Народные праздники.
  - Самоцветы Урала.
  - Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

**Образовательная деятельность в соответствии с художественно – эстетическим направлением развития ребенка, с учетом использования образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### Задачи художественно – творческого развития детей

<b>Возраст детей</b>	<b>лепка</b>	<b>рисование</b>	<b>аппликация</b>
<b>Ранний возраст</b>	Показать детям разнообразие пластических материалов(глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье – маше), познакомить с их свойствами(пластичность, вязкость, вес, цельность массы в отличии от	- иметь представление о предметах и явлениях окружающей действительности; - знать, что рисунок – плоскостное изображение объемных предметов; - видеть «след», оставленный на бумаге; - уметь правильно	- знать бумагу как художественный материал, ее свойства и способы воздействия на нее; - уметь создавать выразительные образы; - уметь приклеивать бумажные формы.

	<p>рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;</li> <li>- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины.</li> <li>- создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники конфеты, бублики, баранки);</li> <li>- уметь пользоваться стекой.</li> </ul>	<p>держат карандаш, фломастер, ручку, пользоваться кистью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;</li> <li>- уметь отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- уметь рисовать карандашами, фломастерами, кистью; сопровождать движения словами.</li> </ul>	
<b>Младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, масса для папье-маше), их свойства и возможности своего воздействия на них;</li> <li>- видеть основные формы предметов, выделять их характерные признаки;</li> <li>- уметь синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладоней;</li> <li>- уметь создавать простейшие формы и видоизменять их;</li> <li>- уметь лепить ладонями и пальцами;</li> <li>- создавать оригинальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о предметах и явлениях окружающей действительности;</li> <li>- уметь отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- уметь рисовать карандашами, фломастерами, кистью; сопровождать движения словами, игровыми действиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать бумагу как художественный материал, ее свойства и способы воздействия на нее;</li> <li>- уметь создавать выразительные образы;</li> <li>- уметь раскладывать и приклеивать бумажные формы, уметь пользоваться ножницами.</li> </ul>

	образы из 2-3 частей.		
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;</li> <li>- знать и уметь пользоваться приемами зрительного и тактильного обследования формы;</li> <li>- уметь лепить объемные фигуры из глины, пластилина, соленого теста;</li> <li>- знать способы соединения частей;</li> <li>- уметь расписывать вылепленные из глины игрушки.</li> <li>- видеть основные формы предметов, выделять их характерные признаки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать с натуры и по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру, цвет;</li> <li>- уметь передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</li> <li>- уметь координировать движения рисующей руки;</li> <li>- уметь варьировать формы, создавать многофигурные композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм в предметной, сюжетной, декоративной аппликации;</li> <li>- уметь пользоваться ножницами;</li> <li>- уметь составлять аппликации из природного материала и ткани.</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;</li> <li>- владеть техниками: рельефной, скульптурной лепки, лепки из целого куска, лепки на форме или каркасе;</li> <li>- владеть приемами декорирования лепного образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приемами рисования гуашевыми, акварельными красками, простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной</li> <li>- уметь уверенно пользоваться кистью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть способами создания образов: симметричное, силуэтное вырезание, накладная аппликация, прорезной декор;</li> <li>- уметь создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).</li> </ul>
<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техниками рисования гуашевыми, акварельными красками;</li> <li>- уметь самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно выбирать разные способы создания выразительного образа;</li> <li>- владеть техникой прорезного декора, ленточным способом вырезания;</li> <li>- уметь выполнять аппликации из ткани, природного материала.</li> </ul>



## **Виды изобразительной деятельности:**

- рисование
- лепка
- аппликация

## **Методы эстетического воспитания:**

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **3.**

#### **Организационный**

##### **3.1**

#### **Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Большая роль в эффективности качества образовательной деятельности детского сада отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. В МКДОУ д/с № 13 созданы условия для полноценного развития детей, работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата.

В МКДОУ функционирует официальный сайт детского сада <http://13dsad2015.ucoz.ru>.

Электронная почта: [mkdouds13@mail.ru](mailto:mkdouds13@mail.ru)

Учреждение имеет возможность пользования сетью Интернет.

**Обеспечение образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, иными объектами, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности**

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)
1	2	3
	Дошкольное образование Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования	<p><b>Группа раннего возраста</b>  <u>Основное оборудование</u> — мебельный гарнитур — 1шт., набор детский стол и стул — 1шт., комплект мебели Гном — 1шт., сервант — 1шт., столик детский — 6 шт., стульчик детский — 20шт., стол тумба — 1шт., стул — 4шт.  <u>Технические средства</u> — мольберт металлический — 1шт., мольберт деревянный — 1шт.</p>
		<p><b>Младшая «Б» группа</b>  <u>Основное оборудование</u> — мебельный гарнитур — 1шт., стенка детская — 1шт., шкаф лабораторный — 1шт., столик детский — 7шт., стульчик детский — 21шт., стол одностумбовый — 2шт., стул — 3 шт., стол + 2 стульчика для игр,  <u>Технические средства</u> — мольберт металлический — 2шт., мольберт деревянный — 1шт, оборудование настольное для игр с песком — 1шт., телевизор — 1шт., DVD плеер — 1шт.</p>
		<p><b>Средняя группа</b>  <u>Основное оборудование</u> — мебельный гарнитур — 1шт., стенка детская — 1шт., шкаф лабораторный — 1шт., столик детский — 7шт., стульчик детский — 23шт., стол одностумбовый — 2шт., стул — 3шт., стол+2 стульчика для игр,  <u>Технические средства</u> — мольберт металлический — 1шт, доска магнитная — 1шт., телевизор — 1шт., DVD плеер — 1шт</p>
		<p><b>Старшая «А» группа</b>  <u>Основное оборудование</u> — шкаф для игрушек — 3шт., сервант — 1шт., столик детский — 7шт., стульчик детский — 22шт., стол одностумбовый — 2шт., стул - 3шт., стол+2 стульчика для игр,  <u>Технические средства</u> - мольберт</p>

	металлический — 1шт, доска магнитная — 1шт., телевизор — 1шт., DVD плеер — 1шт
	<p><b>Младшая «А» группа</b></p> <p><u>Основное оборудование</u> — стенка детская — 1шт., сервант — 1шт., столик детский — 7шт., стульчик детский — 25шт., стол однотумбовый — 1шт., стул — 3шт., стол+2 стульчика для игр,</p> <p><u>Технические средства</u> - мольберт</p> <p>металлический — 1шт, доска магнитная — 1шт., телевизор — 1шт., DVD плеер — 1шт., оборудование настольное для игр с песком.</p>
	<p><b>Старшая группа</b></p> <p><u>Основное оборудование</u> — стенка детская — 1шт., стол-парта — 1шт., стенка «Теремок» - 1шт., сервант — 1шт., столик детский — 7шт., стульчик детский — 28шт., стол однотумбовый — 1шт., стул — 3шт., стол+2 стульчика для игр,</p> <p><u>Технические средства</u> - мольберт</p> <p>металлический — 1шт, доска магнитная — 1шт., телевизор — 1шт., DVD плеер — 1шт., ноутбук — 1шт.</p>
	<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p><u>Основные средства</u> — фортепиано — 1шт., детские стульчики — 48шт., стеллаж под музыкальные инструменты — 1шт., детские музыкальные инструменты, детское игровое оборудование: мячи — 5шт., наборы модульные мягкие — 2шт., коврики гимнастические — 22шт., макеты дорожных знаков — 10шт., набор «Перекресток» (каталка — 3шт., светофор — 1шт., «зебра» — 1шт., жилет — 7шт).</p> <p><u>Технические средства</u> — музыкальный центр — 1шт., проектор+экран — 1шт., DVD плеер — 1шт., ноутбук — 1шт., телевизор — 1шт., магнитная доска — 1шт., светофор электрофицированный — 1шт.,</p>
	<p><b>Методкабинет</b></p> <p><u>Основные средства</u> — стол — 2шт., стул — 6шт., стенка для метод.литературы — 1шт., стол детский — 1шт., стул детский — 3шт., оборудование для игр с песком — 1шт., зеркало настенное — 1шт.</p> <p><u>Технические средства</u> — компьютер — 1шт., принтер — 1шт., многофункциональное устройство — 2шт.</p>

Основным местом для организации образовательной деятельности с детьми является групповая ячейка, включающая: групповую комнату для игр и занятий, раздевалку (приемную), спальню, туалетную. В групповой ячейке каждому

ребенку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды. Мебель подбирается в соответствии с ростом и возрастом ребенка.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; самовыражения детей.

Пространство каждой группы разграничено. Имеется уголок для ролевых игр, книжный уголок, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивной), уголок наблюдений за природой и опытно-экспериментальной деятельности, спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающее к двигательной активности (мячи, скакалки, обручи, кегли), речевой уголок. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В детском саду обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Территория участка ограждена металлическим забором. Безопасность дошкольной организации обеспечена тревожной кнопкой, дежурством сторожей в ночное время, установлена автоматическая пожарная сигнализация. Учреждение оснащено первичными средствами пожаротушения (огнетушители), проводится периодический технический осмотр огнетушителей. Эвакуационные выходы не загромождены, свободны для эвакуации детей и взрослых. Входные двери, двери помещений открываются по направлению движения.

Работники своевременно проходят инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников, по обеспечению пожарной безопасности. С детьми и персоналом 2 раза в год отрабатываются навыки безопасной эвакуации при возникновении чрезвычайных ситуации, один раз в 3 года проводится обучение ответственных лиц.

С сотрудниками проводятся практические семинары по правильному пользованию огнетушителем. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения, безопасного поведения детей в быту, пожарной безопасности.

## Сведения о помещении с соответствующими условиями для работы медицинских работников

№ п/п	Наименование помещения с соответствующими условиями для работы медицинских работников	Адрес (местоположение) помещения (с указанием этажа и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества
1	2	3	4	5
1.	Медкабинет	623950, Свердловская область, г. Тавда, ул 4-я Пятилетка 47 А (1 этаж)	Оперативное управление	Администрация Тавдиснского городского округа
2.	Процедурная	623950, Свердловская область, г. Тавда, ул 4-я Пятилетка 47 А (1 этаж)	Оперативное управление	Администрация Тавдиснского городского округа
3.	Изолятор	623950, Свердловская область, г. Тавда, ул 4-я Пятилетка 47 А (1 этаж)	Оперативное управление	Администрация Тавдиснского городского округа
4.	Кладовая уборочного инвентаря	623950, Свердловская область, г. Тавда, ул 4-я Пятилетка 47 А (1 этаж)	Оперативное управление	Администрация Тавдиснского городского округа
5.	Коридор	623950, Свердловская область, г. Тавда, ул 4-я Пятилетка 47 А (1 этаж)	Оперативное управление	Администрация Тавдиснского городского округа
6.	Туалет	623950, Свердловская область, г. Тавда, ул 4-я Пятилетка 47 А (1 этаж)	Оперативное управление	Администрация Тавдиснского городского округа

### 3.2

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

1. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

6. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики» - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Степанова Э. Я. Методика проведения подвижных игр.
8. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим».
9. Сулим Е.В. «Детский фитнес»

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:**

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А. «Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
2. Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних» Учебно-методическое пособие. Екатеринбург. Издательство Универсальная типография «Альфа Принт», 2016.
3. \*Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
4. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Планирование образовательной деятельности в младшей группе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
5. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Планирование образовательной деятельности в средней группе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
6. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Планирование образовательной деятельности в старшей группе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
7. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
8. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Рабочая тетрадь. Старшая группа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
9. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Рабочая тетрадь. Подготовительная группа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
10. 11. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду» Методическое пособие. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.
12. Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Методическое пособие. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
13. Горохова Н.А., Колесник Н.И. «Берегись огня!». Методическое пособие. Екатеринбург, ГОУ ДПО «ИРРО СО», 2006.

14. Буре Р.С. «Как поступают друзья?». Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

1. Михайлова З.А., Полякова М.Н. «Образовательная область «Познавательное развитие» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2015

3. Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. «Образовательные ситуации в детском саду» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

5. Шорыгина Т.А. «Зелёные сказки. Экология для малышей». Методическое пособие. Москва, Издательство «Книголюб», 2004.

6. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Парциальная образовательная программа развития математических представлений у дошкольников. ООО «ТЦ Сфера», 2016.

7. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2015.

8. Колесникова Е.В. «Я начинаю считать». Математика для детей 3-4 лет. Рабочая тетрадь. «ТЦ Сфера», 2016.

9. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.

10. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2015.

11. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.

12. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2016.

13. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет» Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2016.

14. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.

15. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2012.
16. Логинова Н.В. «Что может герб нам рассказать...». Методическое пособие. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
17. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России» Средняя группа. Методическое пособие. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
18. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008.
19. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002.
- 20.
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. «Математика до школы» Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

1. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Акулова «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Нищева Н.В. «Топ-топ-топотушки!» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.



7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Планирование. Методические рекомендации. Проектирование содержания. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Планирование. Проектирование содержания. Методические рекомендации. ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013.
9. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 2003.
10. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие. СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2001.
11. Сорокина Н., Миланович Л. «Кукольный театр для самых маленьких». Театральные занятия с детьми с 1 года до 3 лет. Москва, Линка-Пресс, 2009.
12. Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Москва, Линка-Пресс, 2008.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- 1.О.Н. Сомкова «Образовательная область «Речевое развитие» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. Колесникова Е.В. «От звукоподражаний к словам» Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет. Издательство «Ювента», 2009.
- 3.Колесникова Е.В. «Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки» Учебно-наглядное пособие. Издательство «Ювента», 2011.
- 4.Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз – словечко, два – словечко». Издательство «Ювента», 2015.
- 5.Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Методическое пособие. Сценарии учебно-игровых занятий. Москва, ООО «Издательство ГНОМ иД», 2001.
- 6.Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Издательство «Ювента», 2016.
- 7.Колесникова Е.В. «Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки». Издательство «Ювента», 2016.

8. Колесникова Е.В. «Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Демонстрационный материал. Издательство «Ювента», 2016.
9. Колесникова Е.В. «Звуки и буквы» Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Ювента», 2016.
10. Колесникова Е.В. «Звуки и буквы» Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Ювента», 2016.
11. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». Издательство «Ювента», 2016.
12. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков». Методическое пособие. Ярославль, «Академия развития», 2006.

### **Обеспеченность методическими материалами**

#### **и средствами обучения и воспитания коррекционного логопедического процесса. Материалы для логопедического обследования**

- 1 Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: ВЛАДОС, 2008
- 2 Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. Екатеринбург, 1998.
- 3 Материалы мониторинга усвоения содержания образовательной области «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования

#### **Материалы для коррекции мимики, речевого дыхания, артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова**

- 1 Папки с картинками для проведения артикуляционной гимнастики.
- 2 Кубик для артикуляционной гимнастики.
- 3 Логопедические рукавицы.
- 4 «Артикуляция звуков в графическом изображении».
- 5 Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, бабочки, рыбки, свистульки, воздушные шары, губные гармошки, пузырьки и др.
- 6 Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, обводки, лыжи, массажные шарики Су-Джок, карандаши для самомассажа, щетки для массажа подушечек пальцев, бусы, резиночки, счетные палочки, сухой бассейн, звонок.
- 7 Подборки картинок на гласные звуки.
- 8 Папки с практическими материалами на автоматизацию звуков:
  - [л], [л'];
  - [р], [р'];
  - свистящих;
  - шипящих.
- 9 Рабочие тетради по автоматизации звуков

- 10 Подборки игр на автоматизацию звуков:
  - [р], [р'], [л], [л'];
  - свистящих звуков;
  - шипящих звуков.
- 13 Игры для коррекции слоговой структуры слова

**Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия (дифференциации фонем)**

- 1 Настольные игры на дифференциацию звуков
- 2 Игры на определения места звука в слове
- 3 Развитие речи. Учимся говорить правильно (CD).

**Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи**

- 1 Карточки с предметными картинками на разные лексические темы.
- 2 Карточка по лексическим темам:
  - Весна.
  - Цветы.
  - Овощи.
  - Фрукты.
  - Домашние животные.
- 3 Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 2-3 лет.
- 4 Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 4-6 лет.
- 5 Кукла Маша.

**Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа и синтеза и обучения грамоте**

- 1 Звуковые человечки («Звуковички»)
- 2 Набор звуковых линеек.
- 3 Логопедическое лото

**Материалы для развития высших психических функций**

- 1 Пазлы и разрезные картинки.
- 2 Азбука развития эмоций ребенка. Набор развивающих карточек "Рисуй, стирай и снова играй!"
- 3 Мозаика.
- 4 Психологические игры и занятия с детьми. Развиваем эмоциональный интеллект.
- 5 «Предметы из сюжетов». Игра-лото. Развитие речи, зрительного восприятия, логического мышления.
- 6 Познавательная игра-лото «Логика». Развитие речи, зрительного

восприятия, внимания, логического мышления.

### **Компьютерные презентации**

- 1 Презентации «Говори правильно» (на все группы звуков).
- 2 Презентации на автоматизацию всех групп звуков.
- 3 Презентации к занятиям по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте по пр. Цукановой С.П. «Учим ребенка говорить и читать»
- 4 Развитие речи. Учимся говорить правильно.

### **Учебники и справочники по логопедии, методические пособия**

- 1 Беляковская Н.И. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. ТЦ Сфера, 2009 г.
- 2 Васильева Т.В. Формирование речевой функции у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Учебная книга, 2006 г.
- 3 Визель Т.Г. Коррекция заикания у детей. Астрель, 2009 г.
- 4 Гальцова П.С., Дудка И.С., Ильина О.В.. Логопедические сказки для самых маленьких. Сфера, 2015 г.
- 5 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Просвещение, 1983 г.
- 6 Горлова Н.А., Горлова О.А. Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями. Баласс, 2014 г.
- 7 Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: ВЛАДОС, 2013г.
- 8 Ихсанова С. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения. Логопедическое пособие. Феникс, 2015 г.
- 9 Ихсанова С. Игротерапия в логопедии. Пальчиковые превращения. Пособие для родителей и педагогов. Феникс, 2014 г.
- 10 Ихсанова С. Игротерапия в логопедии. Учимся говорить вместе с Машей и Мишей. Пособие для родителей и педагогов. Феникс, 2015г.
- 11 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Гном, 2014 г.
- 12 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. Гном, 2015 г.
- 13 Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. Сфера, 2014 г.
- 14 Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Просвещение, 1982 г.
- 15 Микляева Ю. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. Айрис-Пресс, 2015 г.
- 16 Мухина А. Речедвигательная ритмика. АСТ, 2008 г.
- 17 Нагорная Л. Жизнь детей и решение проблем логопедии. Агентство

образовательного сотрудничества, 2005 г.

- 18 Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 г.
- 19 Новиковская О. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. Детство-Пресс, 2010 г.
- 20 Правдина О.В. Логопедия. Просвещение, 1969 г.
- 21 Пятница Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. Феникс, 2015 г.
- 22 Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Сфера, 2014 г.
- 23 Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 г.
- 24 Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. Гном, 2012 г.
- 25 Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. Гном, 2012 г.
- 26 Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. Гном, 2012 г.
- 27 Тумакова Г.А. Ознакомление Дошкольника со звучащим словом. Просвещение, 1991 г.
- 28 Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2004 г.
- 29 Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Сфера, 2002 г.
- 30 Филатова И.А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи. Книголюб, 2009 г.
- 31 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. Просвещение, 2014 г.
- 32 Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. Просвещение, 1989 г.
- 33 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. I период обучения. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Гном, 2013 г.
- 34 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. II период обучения. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Гном, 2013 г.
- 35 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. III период обучения. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Гном, 2014 г.
- 36 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Альбом 1

- для индивидуальной работы. Гном, 2014 г.
- 37 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Альбом 2 для индивидуальной работы. Гном, 2014 г.
- 38 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Альбом 3 для индивидуальной работы. Гном, 2014 г.
- 39 Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду. Гном и Д, 2010 г.
- 40 Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Просвещение, 1988 г.
- 41 Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Детство – Пресс, 2000 г.

### **Учебно-методические издания по проблеме проектирования образовательной программы:**

1. Солнцева О.В. «Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и рекомендации по проектированию на основе ФГОС» Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. «Психология социальной одарённости» Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников, Москва, «Линка-Пресс», 2009.
4. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Конспекты занятий. Картотека игр. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.
5. Михайленко Н, Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2009.

### **Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

#### Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста

- в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

#### Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

#### Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

### **Дополнительная литература**

1. Аринштейн М. Мельников Е, Шакина И. Цветные камни Урала. - Свердловск, 1986.
2. Барадулин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. - Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.
3. Барадулин В.Н. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский росписной дом. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
4. Барадулин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала.- Свердловск, Ср-урал кн. Изд. 1987.
5. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986.
6. Бубнов Е.Н. Оград узор чугунный. – Свердловск, 1962.
7. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала. - Нижний Тагил, 1994.

8. Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997.
9. Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала - Екатеринбург – Челябинск, 1997.
10. Колыбельные песни. – Екатеринбург, Сфера, 1997.
11. Круглый год /Сост. Некрылова А.Ф. М.: Правда, 1991.
12. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла.- Екатеринбург, 1994.
13. Максяшин А.С. Уральский орнамент: традиции и современность.- Екатеринбург, 1993.
14. Панкиев И.А. Русские праздники. - М.: Яуза, 1998.
15. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. 1- 4 книги. М.: Сфера, 1999.
16. Покров. Святки. Масленица. – Екатеринбург, 2000.
17. Русский детский фольклор. Сборник М.: Просвещение
18. Русские сказки Урала. - Екатеринбург, Сфера, 1997.

### **Этнический компонент семейного воспитания**

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
  4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
  5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
  6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
  7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
- 8 Музыка (народные песни).



9. Танец.
10. Этнические музеи.

### **Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».**

Программа является парциальной, реализуется в обязательной части образовательной деятельности.

#### **Список репродукций и предметов искусства,**

**рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте**  
**ЖИВОПИСЬ**

##### **НАТЮРМОРТЫ**

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»  
МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»  
Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»  
Садовников В.«Цветы и фрукты»  
Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»  
Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

##### **ПЕЙЗАЖИ**

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»  
Бакшеев В.«Голубая весна»  
Борисов-Мусатов В.«Весна»  
Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»  
Бродский И.«Осенние листья»  
Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель»,«Перед дождём» Васнецов В.«Река Вятка»  
Волков Е.«Ранний снег»  
Гаврилов В.«Свежий ветер»  
Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»  
Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»  
Дубовский Н.«Притихло»  
Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»  
Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»  
Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»  
Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»  
Мухин А.«Последний снег»  
Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»  
Поленов В.«Московский дворик»  
Полюшенко А.«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»  
Ромadin Н.«Весна», «Кудинское озеро»  
Рылов А.«В голубом просторе»  
Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»  
Саврасов В.«Радуга»  
Сомов К.«Радуга»  
Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»  
Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»  
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»  
Щербаков Б.«Тишина. Озеро Неро»

### 3.3

#### **Распорядок и режим дня.**

Одно из ведущих мест в дошкольном учреждении принадлежит режиму дня.

Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени последовательность различных видов деятельности и отдыха.

#### **Основание для разработки режима дня**

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 " Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций".

- Индивидуальные особенности детей.

#### **Организация режима дня.**

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственно-образовательная деятельность (далее – НОД), совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

**При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к

ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МКДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### **Организация сна.**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей до 3 лет – до 3-х часов.

### **При организации сна учитываются следующие правила:**

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные и подвижные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дез. растворов. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МКДОУ составляет около 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при

температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20° С и скорости ветра более 15 м/с.

**Прогулка состоит из следующих частей:**

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

**Организация питания.**

В МКДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль качества питания (разнообразия), витаминизации блюд, закладки продуктов питания, кулинарной обработки, выхода блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарного состояния пищеблока, правильности хранения, соблюдения сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения. В МКДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МКДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд указанному в меню-раскладке.

**Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Исходя из климатических условий региона, график образовательной деятельности составляется с выделением двух периодов:

1. **Холодный** - учебный год (сентябрь-май). Составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности.
2. **Теплый** (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.  
В холодной время пребывание детей на открытом воздухе ограничивается температурными режимами. А в летнее время деятельность детей организуется на открытом воздухе.

Далее НОД – непосредственно-образовательная деятельность.

## Распорядок дня в группе раннего возраста

### Холодный период года

Прием детей (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом), общение с родителями, игровая деятельность, минутки вежливости. Утренняя гимнастика, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.25 - 8.50
Игры, общение, подготовка к НОД	8.50 - 9.00
НОД (1 подгруппа)	9.00 - 9.10
НОД (2 подгруппа) (во время НОД другой подгруппы – игровая деятельность)	9.15 - 9.25
Игровая, двигательная активность, второй завтрак	9.25 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10 - 15.00
Постепенный подъем, ленивая гимнастика, водные процедуры.	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 - 15.50

Игры, подготовка к НОД	15.50 - 16.00
НОД (1 подгруппа)	16.00 - 16.10
НОД (2 подгруппа) (во время НОД другой подгруппы – игровая деятельность)	16.15 - 16.25
Игровая, двигательная активность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	16.10 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00 - 18.00

### Теплый период года

Прием детей, общение с родителями, игровая деятельность, минутки вежливости, утренняя гимнастика, пальчиковая, артикуляционная гимнастики	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, общение	8.50 - 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак, образовательная деятельность на улице, игровая деятельность	9.10 – 11.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.10 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры.	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.45

Игры, подготовка к прогулке	15.45 - 16.30
Игровая деятельность на прогулке, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение с детьми и родителями. Постепенный уход домой.	16.30 - 18.00

## Распорядок дня в младшей группе

### Холодный период года

Утренний прием (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом), общение с родителями, самостоятельная, игровая деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики.	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.20 - 8.50
Игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50 - 9.00
НОД (включая перерыв)	9.00 - 9.40
Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак	9.40 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 12.30
Сон.	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры.	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 - 15.50

Чтение художественной литературы, двигательная активность.	15.50 - 16.15
Игровая, совместная, самостоятельная деятельность.	16.15 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00 – 18.00

### Теплый период года

Утренний прием на улице, игры, общение, утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак, образовательная деятельность на прогулке	9.30 - 11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40 - 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам на прогулке, постепенный уход домой.	15.50 - 18.00



## Распорядок дня в средней группе детского сада.

### Холодный период года

Прием детей, общение с родителями, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.25 - 8.50
Игровая деятельность, подготовка к НОД.	8.50 - 9.00
НОД (включая время перерыва).	9.00 - 9.50
Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак	9.50 - 10.05
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки.	10.05 - 12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну, закаливающие мероприятия, сон.	12.40 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные, воздушные процедуры.	15.00 - 15.30
Полдник.	15.30 – 16.45
Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная, трудовая деятельность, общение.	16.45 - 17.00
Подготовка к прогулке Прогулка, уход домой.	17.00 - 18.00

## Теплый период года

Прием детей на улице, общение с родителями, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, артикуляционная, дыхательная гимнастики, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.25 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 – 9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, второй завтрак (сок), самостоятельная игровая деятельность	9.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Закаливающие мероприятия, Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные, воздушные процедуры	15.00 -15.30
Полдник	15.30 – 16.45
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	16.45 - 17.00
Прогулка, игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности, постепенный уход домой.	17.00 - 18.00

## Распорядок дня в старшей группе

### Холодный период года

Прием детей (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом). Общение с родителями, игровая деятельность. Утренняя гимнастика. Дыхательная, пальчиковая артикуляционная гимнастики,	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.20 - 8.50
Игры, свободное общение детей, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	8.50 - 9.00
НОД	9.00 - 9.55
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность, свободное общение, прогулка, возвращение с прогулки.	9.55 - 12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам.	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30 - 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания.	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25 - 15.45
Подготовка к НОД.	15.45 - 15.50
НОД	15.50 - 16.15

Чтение художественной литературы. Игровая деятельность, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика.	16.15 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой	16.30 - 18.00

### Теплый период года

Прием детей на улице, общение с родителями, игровая, деятельность, утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика самостоятельная деятельность детей	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.	8.30 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50 - 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка, второй завтрак (сок), образовательная деятельность на прогулке	9.25 - 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 - 15.15
Подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания.	15.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке	15.45 - 16.00

Прогулка, игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности, постепенный уход домой	16.00 - 18.00
--	---------------

### 3.4

#### Традиционные события, праздники, мероприятия.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	День знаний «Здравствуй, детский сад!»	1 июня	муз. руководитель воспитатели
2	Выставка детских рисунков «Осень золотая»	ноябрь	воспитатели ст. воспитатель
3	Физкультурный досуг	1 р. в м.	инструктор по ФК
4	День здоровья	1р. в кварт.	воспитатели инструктор по ФК
5	Развлечения	1 раз в неделю	воспитатели
		1 раз в месяц	муз. руководитель
6	День безопасности	сентябрь	воспитатели
7	Акция «Забота» ко Дню пожилого человека	октябрь	воспитатели
8	Осенины	октябрь	муз.руководитель воспитатели
9	Выставка поделок детей и родителей «Урожай -2016»	октябрь	воспитатели
10	Мероприятия, посвящённые Дню народного единства.	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
11	Семейный праздник «День матери»	ноябрь	воспитатели муз. руководитель
12	Выставка детских рисунков «Мамочка моя»	ноябрь	воспитатели ст. воспитатель
13	«Мастерская Деда Мороза» - поделки	декабрь	воспитатели ст. воспитатель
	Конкурс «Зимняя сказка» на лучшее оформление	декабрь	воспитатели

	прогулочный участков		
14	Конкурс на лучшее украшение группы к Новому году	декабрь	воспитатели ст. воспитатель
15	Участие в конкурсах ТГО	декабрь	воспитатели родители
16	Новогодние праздники	декабрь	воспитатели, муз. руководитель
17	Неделя здоровья (зимние каникулы)	январь	родители воспитатели
	Неделя безопасности «Праздник дорожных знаков»	январь	воспитатели инструктор по ФК муз. руководитель
18	Рождественское чудо	январь	воспитатели, муз. руководитель
19	Акция «День доброты»	февраль	воспитатели ст. воспитатель
20	Выставка детских рисунков «Наши папы – лучше всех!»	февраль	воспитатели ст. воспитатель
21	Тренировка по эвакуации детей	февраль	заведующий
22	День отца	февраль	воспитатели
23	День защитников Отечества	февраль	инструктор по ФК муз. руководитель воспитатели
24	Масленица	март	воспитатели муз. руководитель
25	«Праздник мам и бабушек»	март	воспитатели, муз. руководитель
26	Выставка детских рисунков «Праздник самый лучший!»	март	воспитатели ст. воспитатель
27	«Книжкина неделя»	март	воспитатели
28	Неделя театра	март	воспитатели муз. руководитель
29	«День смеха» День наоборот	апрель	воспитатели муз. руководитель родители
30	Неделя «открытых дверей»	апрель	заведующий

			ст. воспитатель воспитатели специалисты
31	День здоровья	апрель	воспитатели, инструктор по ФК муз. руководитель
32	Квест-игра командная «Любимая Тавда» для родителей и детей ДОУ ТГО	апрель	ст. воспитатель воспитатели специалисты
33	День космонавтики	апрель	воспитатели муз. руководитель
34	«Весна пришла, скворцы прилетели...»	апрель	муз. руководитель воспитатели
35	Праздник Победы	май	муз. руководитель воспитатели
36	Выставка детских рисунков «Этот День Победы»	май	воспитатели ст. воспитатель
37	Играем вместе с детьми – «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	инструктор по ФК, воспитатели, муз. руководитель
38	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
39	«Здравствуй, лето!» 1 июня – День защиты детей	июнь	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
40	«По страницам сказок Пушкина»	июнь	воспитатели муз. руководитель
41	«Море волнуется – раз...» Экскурсия к реке	июль	воспитатели
42	«То берёзка, то рябинка...»	июль	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК
43	«Разноцветный зоопарк»	август	воспитатели муз. руководитель инструктор по ФК
44	«Вот и лето прошло...»	август	воспитатели муз. руководитель

**Комплексно – тематическое планирование**

Месяц, неделя	Тема	Итоговое мероприятие, народный, государственный календарь
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
I и II неделя -	диагностика	
III неделя	<p><b>«Детский сад»</b></p> <p>Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы - самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.</p>	<p>Варианты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.</li> <li>2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).</li> <li>3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.</li> </ol>
IV неделя	<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p> <p>Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство».</p> <p>Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		



I неделя	<p><b>«День пожилого человека»</b></p> <p><b>«Пожилые люди в жизни страны и семьи»</b> (мини-проект).          Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.</p>	<p>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека..</p> <p>Социальная акция «Подарки для пожилых людей».</p> <p>Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед</p>
II и III неделя	<p><b>«Дары осени: осенние угощения», «Уборка урожая»</b></p> <p>Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.</p>	<p>Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» - осенние салаты, бутерброды.</p> <p>Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми).</p> <p>Презентация Книги рецептов.</p>

	<p><b>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора».</b>          Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей</p>	<p>Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро».</p> <p>Рисование рисунков для выставки «Вкусная осень».</p> <p>Оформление выставки.</p>
--	---	---

IVнеделя

**«Страна, в которой я живу и другие страны»**

Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах).  
Воспитание уважения к традициям разных народов.  
Выработка правил отношения к людям из других стран.

Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений -представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности).

**«Если бы я был Президентом Волшебной страны Детства».**

Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы.  
Сравнение устройства сказочной и реальной страны.  
Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.

Оформление материалов о государственном устройстве о государственной власти России в форме карты страны-мечты.  
Презентация карты..

Режиссерская игра «Волшебная страна детства»,

<b>НОЯБРЬ</b>		
I неделя	<p><b>«Моя малая Родина - город Тавда».</b></p> <p>Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...».</p>	<p>«Почему так названы...»</p> <p>Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)</p>
II неделя	<p><b>«Мир игры»</b></p> <p>Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома).</p>	<p>Презентация альбома «Игрушки детей разных народов».</p> <p>Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).</p>
III и IV неделя	<p><b>«День матери»</b></p> <p><b>Мини-проект к празднику «День матери».</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная для мам.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
I неделя	<p><b>«Начало зимы»</b></p> <p>Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.</p>	<p>Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья».</p>

II неделя	<p><b>«Мой мир».</b></p> <p>Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.</p>	<p>Заполнение экологического дневника (связи - начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).</p>
-----------	--	---

	<p><b>«Зимний город».</b> Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».</p>	<p>Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов.</p>
III и IV неделя	<p><b>«К нам приходит Новый год».</b></p> <p>Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.</p>	<p>«Посиделки Дедов Морозов», (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).</p>
	<p><b>«Мастерская Деда Мороза».</b></p> <p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.</p>	<p>«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>		
I неделя	Календарные каникулы	
II неделя	<b>«Рождественское чудо»</b> Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженья святочные игры и традиции).
III и IV неделя	<b>«Я и мои друзья».</b> Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Книга «Азбука настроений». Презентация «Азбуки...» в День Улыбки. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
I неделя	<b>«Мир профессий».</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий.
II неделя	<b>«Мир технических чудес».</b> Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).

III неделя	<p><b>«Зима»</b></p> <p>Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)</p>
IV неделя	<p><b>«Защитники Отечества».</b></p> <p>Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск - что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия».</p> <p>Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).</p> <p>Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».</p>
<b>МАРТ</b>		
I неделя	<p><b>«Красота в искусстве и жизни».</b></p> <p>Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.</p> <p>Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.</p>	<p>Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект- разыгрывание сенок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.</p>
II неделя	<p><b>«Весна пришла»</b></p> <p>Изменения в природе в начале весны.</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны)</p>



IV неделя	<p><b>« Скоро в школу»</b></p> <p>Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п.</p>	<p>Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?) Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».</p>
-----------	---	--

### АПРЕЛЬ

I неделя	<p><b>«Юмор в нашей жизни»</b></p> <p>(юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.</p>	<p>Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий).</p>
----------	---	---

II неделя	<p><b>«Тайна третьей планеты».</b></p> <p>Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.. Проведение элементарных опытов и экспериментов.</p> <p>Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.</p>	<p>Изготовление и презентация макета «Звездное небо».</p>
-----------	---	---



III неделя	<p><b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b></p> <p>Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной.</p> <p>Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).</p>	<p>Дизайн-проект «Весна в окно стучится...».</p> <p>Презентация наблюдений, экспериментов.</p> <p>картотеки опытов,</p>
IV неделя	<p><b>«Дружат люди всей Земли».</b></p> <p>Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов.</p> <p>Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов - жесты, слова на разных языках).</p>	<p>Фестиваль дружбы народов.</p>
I неделя	<p style="text-align: center;"><b>МАЙ</b></p> <p><b>«День Победы».</b> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей - защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.</p> <p>Подготовка социальной акции</p>	<p>Социальная акция для людей старшего поколения - музыкально-литературная композиция.</p>

II неделя	<p>«Идем в музей»          Формирование образа музея - как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн-деятельности (оформление</p>	<p>Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей (Умникум, краеведческий музей, музей хлеба и т.п.).</p>
III и IV неделя	<p>диагностика          «До свидания, Детский сад»          Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.          Подготовка сценария школьного бала.</p>	<p>Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал.</p>

## ИЮНЬ

1-2 неделя

Здравствуй лето красное

Цветочная поляна

Выставка фотографий «цветы небывалой красоты»

3-4 неделя

Пушкинский день в России

Знакомство с произведениями А.С. Пушкина

Развлечение «Эти сказки...»

ИЮЛЬ	Знакомство с новыми видами речного транспорта, с профессиями речного флота	Экскурсии к реке
1-2 неделя		Выставка рисунков
Международный день речного и морского флота	Закрепление полученных знаний о речном транспорте	Создание мини-музеев по произведениям А.С. Пушкина
3-4 неделя	Воспитание патриотических чувств	Конкурс «Герб нашей семьи»
Моя малая Родина-Тавда		Викторина «Наша Тавда»
АВГУСТ	Воспитание любви и заботливого отношения к животным, знакомство с новыми видами животных	Выставки результатов продуктивной деятельности
1-2 неделя		
В мире животных		
3-4 неделя	Закрепить знания детей о лете, развивать творческие способности	Выставка детских рисунков
До свидания, лето		Развлечение «До свидания, лето!»

### 3.5

#### Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Организация развивающей предметно – пространственной среды является непременным компонентом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно – развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально – структурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно – пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, в том числе с ориентацией на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **Предметно-развивающая среда в группах раннего возраста**

Особенности построения предметно-развивающей среды для детей раннего возраста: учет возрастных физиологических и психических особенностей ребенка, учет повышенной двигательной активности. Игра и общение как культурная форма

деятельности детей, передается ребенку через живые образцы деятельности и через специфические предметы, игровой материал.

### **Основные характеристики предметной среды группы раннего возраста:**

- **разнообразие** (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- **доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- **эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- **гибкое зонирование** пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- **взаимодополняемость**, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- **удовлетворение естественной детской активности** (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами
- **трансформируемость** - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
- **полоролевая специфика** - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек;
- **безопасность предметно-развивающей среды** обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

В помещении группы раннего возраста созданы следующие зоны предметно-развивающей среды: предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком водой);
- творчества;

- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (Уголки уединения)

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Функции предметно-развивающей среды:**

- Способствовать познанию ребенком ценности своего «я» (физического, эмоционального, когнитивного, коммуникативного, идеального, реального, возможного, будущего);
- заниматься физической культурой и сохранять здоровье ребенка;
- создавать условия для социально-эмоционального благополучия и адаптации ребенка в социуме взрослых и сверстников;
- воспитывать потребность и готовность войти в мир людей, культуры, знаний;
- инициировать творческие проявления ребенка в совместном социальном действии;
- развивать личность ребенка через познание ценностей жизни;
- организовать экологически чистое пространство.

#### **Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды**

- Сочетание традиционного и нетрадиционного
- Сезонной изменчивости
- Принцип адресности
- Оформление под какую-либо тематику, идею.
- Гибкое членение по образовательным областям;
- Создание зон, разделов, уголков;
- Принцип соответствия традициям (учет особенностей местной культуры);
- Принцип общего психологического комфорта ребенка и педагога;

#### **Здоровьесберегающая направленность**

- соответствие предметного окружения СанПиН,
- профилактика заболеваний;
- обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников,
- учет антропометрических, физиологических и психологических особенностей детей и безопасности предметного окружения дошкольника.
- условия для полноценного физического развития, удовлетворение потребности в разнообразной двигательной активности,
- предметное окружение дошкольника должно быть сомасштабным его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых;
- условия для формирования привычек здорового образа жизни

## **Развивающая направленность**

- сочетание многофункциональных и легкотрансформируемых элементов;
- общая смысловая целостность среды;
- доступность оборудования в зависимости от желания и интересов детей;
- возможность у ребенка выбора комфортной для него дистанции взаимодействия и степени участия в общей деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда отвечает следующим **требованиям:**

**Насыщенность** среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

**Трансформируемость** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

**Полифункциональность** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

**Вариативность** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

**Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается **гендерный принцип**, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровьесберегающее, эстетически-привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект для каждого возраста. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве Центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр в раннем возрасте);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок развития;
- уголок экспериментирования;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.



Центр развития	Образовательная область	Предметное насыщение	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Социально - коммуникативная	<p>Куклы разных размеров, Наборы кукольной посуды: кукольная мебель, кукольные коляски, Предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр.</p> <p>Атрибуты для ряженья ( шляпы, сумки, косынки, фартуки, юбки).</p> <p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Дочки – матери», «Кафе», «Доктор Айболит», «Салон красоты», «Супермаркет», «Почта»</p>	<p>Куклы в народных костюмах</p> <p>Наборы посуды народных уральских промыслов с элементами урало-сибирской росписи</p> <p>Атрибуты для ряжения – элементы народных костюмов</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр народной направленности.</p>
Уголок ряжения. (для театрализованных игр)	Речевое развитие.	<p>Для театрализованной деятельности: кукольный театр с деревянными, пластмассовыми куклами, маски сказочных героев, книжки – раскладушки, магнитофон, Костюмы, маски, различные атрибуты для театрализованной деятельности.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p>	<p>Для театрализованной деятельности: Кукольный театр</p>
книжный уголок	Речевое развитие.	<p>Для чтения и рассматривания: книжки с русскими народными сказками, книжки - малышки ( потешки, прибаутки, пестушки, чистоговорки, скороговорки, и т. п.), книжки раскладушки</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию (по</p>	<p>Зеркало</p> <p>Игры на поддувание</p> <p>Игры по развитию речи</p> <p>Картотека пальчиковых игр</p> <p>Картотека речевых пятиминуток</p> <p>Сухой бассейн</p> <p>Нетрадиционное оборудование (игры с прищепками, «Лыжи»).</p>

		<p>звукослушанию, лексике; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p> <p>Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 16 кубиков), пазлы (104 элементов)</p>	<p>Книжки-малышки «Чистоговорки», «Скороговорки»</p> <p>Папки по расширению словарного запаса детей</p> <p>Шнуровки</p> <p>Мозайки разных размеров</p> <p>Массажные мячики</p> <p>Логокуб</p> <p>Полка для книг.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей.</p> <p>Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.</p>
Уголок для настольно - печатных игр	Познавательное развитие	<p>Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детёнышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель.</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделёнными на 2-4 части.</p> <p>Разрезные картинки, разделённые на 2 части по прямой.</p> <p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)</p> <p>Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку, -</p>	<p>Дидактические игры с уральскими овощами, ягодами, грибами «Узнай по описанию» и др.</p> <p>Предметные картинки с видами уральских деревьев и кустарников</p> <p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий по уральским сказам и временам года</p> <p>Сюжетные картинки с животными и птицами уральских лесов</p>

		сказочной, социобытовой) крупного формата.	
Уголок природы	Познавательное развитие	<p>Сухой аквариум, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, наглядный иллюстративный материал (картинки с изображениями домашних животных), материал для проведения элементарных опытов (песок, формочки для песка и изготовления цветных льдинок), материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведёрки). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года.</p>	<p>Альбом «Кладовая матушки природы», Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательность и моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p>
Уголок развития движений и здоровья	Физическое развитие	<p>Для игр на ловкость: (шар и воротца (набор), мячи (разного размера). Для ходьбы, бега,</p>	<p>Подвижные игры народов Урала. «Гори, гори ясно!» «Тропа здоровья»</p>

		<p>тренировки равновесия: ( дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).</p> <p>Для прыжков: мяч Для катания, бросания, ловли: (корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч – шар надувной, обруч малый, шарик пластмассовый.</p> <p>Для ползания и лазания: Кольцеброс. Гимнастические палки. Кегли. Флажки разных цветов Для общеразвивающих упражнений: (мяч массажный, мяч резиновый, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, колечко с лентой, кольцо резиновое (малое, большое) Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски).Ленты, флажки (основных цветов).Массажные коврики и ребристые</p>	<p>(массажные сенсорные дорожки, коврики), атрибуты для двигательной активности. Альбом «Любимые виды спорта» Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм»</p>
<p>Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</p>	<p>Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие.</p>	<p>Ударные музыкальные инструменты: (погремушки, бубны, шумелки). Атрибут – игрушки: (исполнение на музыкальных занятиях в играх, плясках, песнях) Магнитофон, компакт – диски. Материалы для конструирования; Строительный материал: (мелкий конструктор «Лего», игрушки</p>	<p>Для рисования: (набор цветных карандашей (6 цветов), набор фломастеров (6 цветов), гуашь (6 цветов), круглые кисти (беличьи, колонковые, № 10-14), ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставка под кисти, бумага для рисования.</p> <p>Для лепки: (пластилин, доски 20*20, салфетки</p>

		(домашние и дикие животные, машины и т. п.) Конструкторы: (пластмассовые конструкторы, содержащие геометрические фигуры (кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов), разнообразные модульные конструкции. Конструктор «Сотовый» Небольшие игрушки для обыгрывания построек Мелкие транспортные игрушки	из ткани 30*30.  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски
Музыкальный уголок	Художественно – эстетическое развитие.	Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, ложки Шумовые инструменты. Папка «Музыкальные инструменты».	Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, желейка, рожок, свирель.
Уголок игрушек для мальчиков	Познавательное развитие.	Машинки разных размеров. Наборы солдатиков. Строительные инструменты.	Инструменты для лесорубов, рыбаков и т.д.
Уголок патриотического воспитания.	Социально-коммуникативное развитие	Российский флаг, герб России, глобус, портрет президента России Папки с достопримечательностями России. Иллюстрации и макеты военной техники.	Политическая карта мира Свердловской области, Тавды и Тавдинского района. Фотографии исторических памятников Тавды. Альбомы о Тавде.
Центр занимательной математики.	Познавательное развитие	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на последовательность по степени возрастания- «Затейник». Цветные	

		счётные палочки. Геометрические головоломки, счётная линейка. Магнитная доска, наборное полотно. Числовые карточки с изображением цифр от 1 до 10.	
Уголок безопасности	Социально-коммуникативное развитие	Материалы с тематикой ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице.	Макет перекрёстка, модели автомобилей, дорожных знаков
Уголок уединения	Социально-коммуникативное развитие	Ширма, стул, книги, карандаши, бумага, пазлы.	Игрушки – мирилки, альбомы с семейными фотографиями, «кричалки» (ёмкости)
Логопедический уголок	Речевое развитие	Стол для рисования песком	Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаика, сухие бассейны с сыпучими материалами. Предметные, сюжетные картинки, логокуб. Пособия дыхательной, артикуляционной гимнастики. Книжки-малышки по звуковой культуре речи, зеркало.
Исследовательский центр	Познавательное развитие	Материал для проведения элементарных опытов: лупа, ёмкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, магниты, миски, бутылочки, бассейны для игр с водой и песком. Бросовый материал( деревянные бруски, гайки, болты, шурупы, отвёртки, губки, дощечки, деревянные молотки и т.д.).	Изделия из различных материалов: стекла, дерева, металла, ткани, бумаги и т.д. Магниты разной величины

### 3.6.

#### Календарный учебный график

Содержание	Группа раннего возраста (2-3года)	Младшая группа (3 - 4 года)	Средняя группа (4 - 5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Количество возрастных групп	1	2	1	2
Начало учебного года	01.09.2016	01.09.2016	01.09.2016	01.09.2016
Окончание учебного года	31.05.2017	31.05.2017	31.05.2017	31.05.2017
Адаптационный период	с 01.09.2016 по 19.09.2016	с 01.09.2016 по 19.09.2016 только в младшей группе «Б»	-	-
Сроки проведения мониторинга	адаптация	адаптация	01.09.16-14.09.16 18.05.17-31.05.17	01.09.16-14.09.16 18.05.17-31.05.17
	18.05.17-31.05.17	18.05.17-31.05.17		
График каникул	Летние каникулы: с 1.06.2017 по 31.08.2017			
Регламентирование ОД	Первая и вторая половина дня			
Выходные и праздничные дни	4. 11.2016; с 01.01.2017 по 08.01.2017; с 23.02.2017 по 24.02.2017; 08.03.2017; 01.05.2017; с 08.05.2017 по 09.05. 2017; суббота, воскресенье	4. 11.2016; с 01.01.2017 по 08.01.2017; с 23.02.2017 по 24.02.2017; 08.03.2017; 01.05.2017; с 08.05.2017 по 09.05. 2017; суббота, воскресенье	4. 11.2016; с 01.01.2017 по 08.01.2017; с 23.02.2017 по 24.02.2017; 08.03.2017; 01.05.2017; с 08.05.2017 по 09.05. 2017; суббота, воскресенье	4. 11.2016; с 01.01.2017 по 08.01.2017; с 23.02.2017 по 24.02.2017; 08.03.2017; 01.05.2017; с 08.05.2017 по 09.05. 2017; суббота, воскресенье
Продолжительность учебного года	<b>37 недель</b>	<b>37 недель</b>	<b>37 недель</b>	<b>37 недель</b>
Летний оздоровительный период	с 01.06.2017 по 31.08.2017			
Приостановка деятельности ОУ в летний период	По графику МОУО – Управления образованием			

### 3.7. Учебный план в группах общеразвивающей направленности

Образовательная область	Вид деятельности	Младшая группа (15 мин.)			Средняя группа (20 мин.)			Старшая группа (20 и 25 мин. в I половину дня и 25 мин. во II половину дня в соответствии с СанПин )		
		неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	4	37	1	4	37	2	8	74
	Математическое и сенсорное развитие	1	4	37	1	4	37	1	4	37
Речевое развитие	Коммуникативная	1	4	37	1	4	37	2	8	74
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	1	4	37
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность, конструирование	2	8	74	2	8	74	2	8	74
	Музыкальная активность	2	8	74	2	8	74	2	8	74
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная	Реализуется: в общении и совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности (в помещении и на улице).								
	Трудовая	Реализуется: в ходе самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (в помещении и на улице).								
Физическое развитие	Двигательная активность	3	12	111	3	12	111	2	8	74
	Двигательная деятельность на улице	-	-	-	-	-	-	1	4	37
<b>Итого по обязательной части</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>370</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>370</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>481</b>



<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>										
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	-	-	-	-	-	-	1	4	37
Нагрузка с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса		10	40	370	10	40	370	14	56	518
Перерыв между НОД		Перерыв (двигательная деятельность) не менее 10 мин.			Перерыв (двигательная деятельность) не менее 10 мин.			Перерыв (двигательная деятельность) не менее 10 мин.		
Длительность НОД в неделю по САН ПИНу по основной части и части формируемой участниками образовательных отношений, мин.		150 минут			200 минут			325 минут		

Образовательная область	Вид деятельности	Ранний возраст 10 минут		
		неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами, предметная деятельность	1	4	37
Физическое развитие	Двигательная активность	2	8	74
Социально – коммуникативное развитие	Игры с составными и динамическими игрушками	1	4	37
Художественно – эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	8	74
	Изобразительная деятельность	2	8	74
Речевое развитие	Общение	2	8	74
Итого по обязательной части		10	40	370
Длительность НОД в неделю по САН ПИНу по основной части и части формируемой участниками образовательных отношений, мин.		100 минут		

## 3.8.

## Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми

день нед	группа раннего возраста Черняева Ирина Николаевна	младшая «А» группа Летяга Елена Михайловна	младшая «Б» группа Хохлова Елена Валентиновна	средняя группа Богданова Ольга Владимировна	старшая группа Князева Татьяна Викторовна	старшая «А» группа Тренина Фаина Нургалаевна
понедельник	<p>1. Восприятие музыки по подгруппам: 1-я: 9.00 – 9.10 2-я: 9.15 – 9.25</p> <p>2. Игры с составными и динамическими игрушками по подгруппам: 1-я: 16.00 – 16.10 2-я: 16.15 – 16.25</p>	<p>1. Двигательная активность 9.00 – 9.15</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Двигательная активность 9.00 – 9.15</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Двигательная активность 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.30 – 9.55</p> <p>3. Двигательная активность 15.50 – 16.15</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.30 – 9.55</p> <p>3. Двигательная активность 15.50 – 16.15</p>
вторник	<p>1. Изобразительная деятельность (рисование) по подгруппам: 1-я: 9.00 – 9.10 2-я: 9.15 – 9.25</p> <p>2. Двигательная активность по подгруппам: 1-я: 16.00 – 16.10 2-я: 16.15 – 16.25</p>	<p>1. Музыкальная активность 9.00 – 9.15</p> <p>2. Математическое и сенсорное развитие 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Математическое и сенсорное развитие 9.00 – 9.15</p> <p>2. Музыкальная активность 9.25 – 9.40</p>	<p>1. Математическое и сенсорное развитие 9.00 – 9.20</p> <p>2. Музыкальная активность 9.30 – 9.50</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование/аппл.) 9.30 – 9.55</p> <p>3. Музыкальная активность 15.50 – 16.15</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование/аппл.) 9.30 – 9.55</p> <p>3. Музыкальная активность 15.50 – 16.15</p>

среда	<p>1. <b>Экспериментирование, предметная деятельность</b> по подгруппам: 1-я: 9.00 – 9.10 2-я: 9.15 – 9.25</p> <p>2. <b>Общение</b> по подгруппам: 1-я: 16.00 – 16.10 2-я: 16.15 – 16.25</p>	<p>1. <b>Двигательная активность</b> 9.00 – 9.15</p> <p>2. <b>Коммуникативная деятельность</b> 9.25 – 9.40</p>	<p>1. <b>Коммуникативная деятельность</b> 9.00 – 9.15</p> <p>2. <b>Двигательная активность</b> 9.25 – 9.40</p>	<p>1. <b>Коммуникативная деятельность</b> 9.00 – 9.20</p> <p>2. <b>Двигательная активность</b> 9.30 – 9.50</p>	<p>1. <b>Математическое и сенсорное развитие</b> 9.00-9.25</p> <p>2. <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/констр.) 9.35 – 9.55</p> <p>3. <b>Двигательная активность</b> 15.50 – 16.15</p>	<p>1. <b>Математическое и сенсорное развитие</b> 9.00-9.25</p> <p>2. <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/констр.) 9.35 – 9.55</p> <p>3. <b>Двигательная активность</b> 15.50 – 16.15</p>
четверг	<p>1. <b>Восприятие музыки</b> по подгруппам: 1-я: 9.00 – 9.10 2-я: 9.15 – 9.25</p> <p>2. <b>Общение</b> по подгруппам: 1-я: 16.00 – 16.10 2-я: 16.15 – 16.25</p>	<p>1. <b>Музыкальная активность</b> 9.00 – 9.15</p> <p>2. <b>Изобразительная Деятельность</b> (рисование/аппл.) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование/аппл.) 9.00 – 9.15</p> <p>2. <b>Музыкальная активность</b> 9.25 – 9.40</p>	<p>1. <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование/аппл.) 9.00 – 9.20</p> <p>2. <b>Музыкальная активность</b> 9.30 – 9.50</p>	<p>1. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.00-9.25</p> <p>2. <b>Коммуникативная деятельность</b> 9.35 – 9.55</p> <p>3. <b>Музыкальная активность</b> 15.50 – 16.15</p>	<p>1. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.00-9.25</p> <p>2. <b>Коммуникативная деятельность</b> 9.35 – 9.55</p> <p>3. <b>Музыкальная активность</b> 15.50 – 16.15</p>
пятница	<p>1. <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка) по подгруппам: 1-я: 9.00 – 9.10 2-я: 9.15 – 9.25</p> <p>2. <b>Двигательная активность</b> по подгруппам: 1-я: 16.00 – 16.10 2-я: 16.15 – 16.25</p>	<p>1. <b>Двигательная активность</b> 9.00 – 9.15</p> <p>2. <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/констр.) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. <b>Двигательная активность</b> 9.00 – 9.15</p> <p>2. <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/констр.) 9.25 – 9.40</p>	<p>1. <b>Изобразительная деятельность</b> (лепка/констр.) 9.00 – 9.20</p> <p>2. <b>Двигательная активность</b> 9.30 – 9.50</p>	<p>1. <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) 9.00 – 9.25</p> <p>2. <b>Двигательная активность</b> (на улице) 9.35 – 9.55</p>	<p>1. <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование) 9.00 – 9.25</p> <p>2. <b>Двигательная активность</b> (на улице) 9.35 – 9.55</p>

## 4. Дополнительный

### 4.1.

#### Краткая презентация Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Составляющие программы	Регламентация
Характеристика МКДОУ д/с № 13	Юридический адрес: Свердловская область 623950 г.Тавда, ул. 4-я Пятилетка, 47а телефон: (34360) 3 – 07 – 51, e-mail: mkdouds13@mail.ru режим работы: 10,5 часовой при пятидневной рабочей неделе число групп: 1 – раннего возраста, 5- дошкольного возраста. численность воспитанников: 135
Учредитель	Муниципальный орган управления образованием - Управление образованием Тавдинского городского округа
ФИО руководителя	Урусова Олеся Сергеевна
Основной вид деятельности	Реализация основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования
Нормативно - правовая база ООПДО	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.</li><li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li><li>• СанПиН 2.4.1.3049-13</li><li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>• Устав МКДОУ д/с № 13</li></ul>
Основные разработчики ООПДО	Педагогический коллектив МКДОУ д/с № 13
Структура	Целевой раздел; Содержательный раздел; Организационный раздел; Дополнительный раздел.
Содержание ООПДО	Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; физическое развитие, речевое развитие

Цель ООПДО	Создать условия для сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей, обеспечить их интеллектуальное, речевое, и физическое развитие, через максимальное раскрытие личностных качеств ребенка.
Задачи ООПДО	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li> <li>4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li> <li>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</li> <li>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol> <p><b>Программа направлена:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;</li> <li>- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и</li> </ul>

	индивидуализации детей.
Реализуемые программы	С учётом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также характеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. «Детство»; с учетом парциальных программ Колесниковой Е.В. «От слова к звуку» и «Математические ступеньки», Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале».
Возрастные особенности детей	Основная образовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет, учитывает характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимые для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	<p>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада. Направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение социального статуса семей воспитанников ДООУ;</li> <li>• обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности;</li> <li>• вовлечение родителей в решение проблем детского сада; изучение родительского заказа на воспитательные услуги ДООУ;</li> <li>• организация и проведение массовых мероприятий с участием родителей.</li> </ul>
Планируемый результат освоения программы	<p><b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <p>- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и</p>

	<p>радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Система организации контроля исполнения ООПДО</p>	<p>Контроль выполнения программы осуществляет Педагогический совет дошкольного учреждения. Результаты контроля представляются в конце каждого учебного года на заседаниях Педагогического совета.</p>
<p>Целевые индикаторы и показатели ООПДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Результаты деятельности педагогического коллектива, отвечающие ФГОС ДО в части формирования личностных качеств детей дошкольного возраста.</li> <li>▪ Соответствие качества дошкольного образования лицензионным требованиям МКДОУ.</li> <li>▪ Создание комплекса психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешную подготовку детей к обучению в школе</li> <li>▪ Увеличение количества педагогов с высоким уровнем профессионального мастерства</li> </ul>